



PROGRAMA

DEL 19 AL 30 DE ABRIL
PLAZA DE LA CULTURA JUAN PABLO DUARTE

**EL LIBRO
ARRIBA**

21^{a.}
FERIA
INTERNACIONAL
DEL
LIBRO
SANTO DOMINGO
2018

INVITADO DE HONOR: GUATEMALA
DEDICADA A LUPO HERNÁNDEZ RUEDA

ESCRITOR HOMENAJEADO: JUAN ANTONIO ALIX



MINISTERIO DE CULTURA
REPÚBLICA DOMINICANA

ÍNDICE

Día 1	JUEVES 19 ABR Inauguración de la FILSD18	P15
Día 2	VIERNES 20 ABR Una calle, un autor: Pedro Pablo Fernández	P15
Día 3	SÁBADO 21 ABR Una calle, un autor: Aquiles Julián	P17
Día 4	DOMINGO 22 ABR Una calle, una autora: Valentina Peguero	P21
Día 5	LUNES 23 ABR Una calle, un autor: José Miguel Gómez	P24
Día 6	MARTES 24 ABR Una calle, una autora: Dulce Elvira de los Santos	P27
Día 7	MIÉRCOLES 25 ABR Una calle, un autor: Manuel García Arévalo	P30
Día 8	JUEVES 26 ABR Una calle, un autor: Apolinar de León Medrano	P33
Día 9	VIERNES 27 ABR Una calle, un autor: Víctor Gómez Bergés	P36
Día 10	SÁBADO 28 ABR Una calle, un autor: Miguel Ángel Fornerín	P38
Día 11	DOMINGO 29 ABR Una calle, un autor: Rei Berroa	P42
Día 12	LUNES 30 ABR Una calle, una autora: Silvia Henríquez de Pou	P45
		
	Homenaje	P4
	Invitados internacionales	P5
	La FIL visita la ciudad	P47
	Programa de cine	P48
	Programa de teatro	P52
	Plano de la Feria	P53

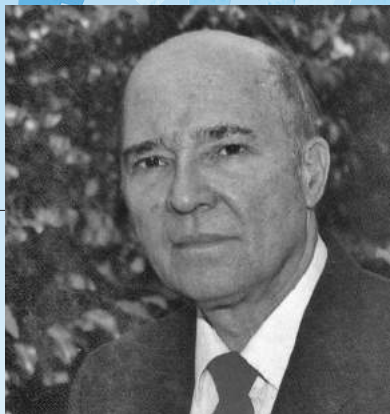
Miguel Ángel Asturias

(1899-1974). Fue un novelista, poeta y diplomático guatemalteco. Sin dudas, una de las grandes voces de la literatura hispanoamericana. Influyó en la cultura occidental y, al mismo tiempo, llamó la atención sobre la importancia de las culturas indígenas, especialmente las de

su país natal. Durante su primera estancia en París, en la década de los años 1920, estudió antropología y mitología indígena. Algunos científicos lo consideran el primer novelista

latinoamericano en mostrar cómo el estudio de la antropología y de la lingüística podía influir en la literatura.

Su primera obra *Leyendas de Guatemala* (1930) es una colección de cuentos y leyendas mayas. Alcanzó fama internacional con *El señor Presidente* (1946), retrato de un dictador. Posteriormente escribe *Hombres de maíz* (1949), la trilogía formada por *Viento fuerte* (1950), *El Papa verde* (1954) y *Los ojos de los enterrados* (1960), *Mulata de tal* (1963), *Malandrón* (1969) y *Viernes de Dolores* (1972). En 1966 le otorgaron el Premio Lenin de la Paz por sus poemas y novelas de contenido fuertemente antiimperialista, y un año después el Premio Nobel de Literatura.



Lupo Hernández Rueda

(1930-2017). Profesor, abogado, poeta. Poseedor de una amplia bibliografía jurídica. Miembro fundador de la Generación del 48 y teórico del grupo. Junto a Rafael Valera Benítez, Máximo Avilés Blonda y Abelardo Vicioso, funda y dirige la colección *El Silbo Vulnerado*. Con Juan Alberto Peña Lebrón y Luis Alfredo Torres, crea la revista *Testimonio*.

Obtuvo el Premio Nacional de Poesía en cinco ocasiones. En 1980 recibió el Premio Nacional de Ensayo por su obra *La generación del 48 en la literatura dominicana*, y en 1997 el Premio Nacional de Literatura.

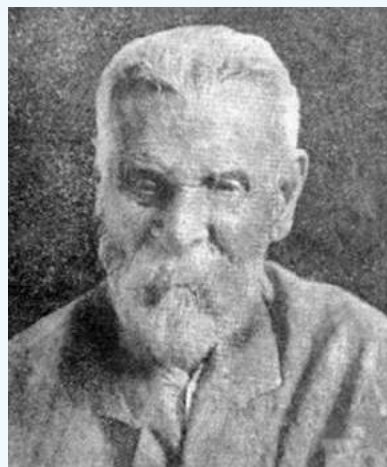
Además de sus obras poéticas, publicó varios libros de carácter jurídico y dos antologías de poesía dominicana contemporánea. Obra poética: *Trío, en colaboración con Máximo Avilés Blonda y Rafael Valera Benítez* (1957), *Como naciendo aún* (1960), *Santo Domingo vertical* (1962), *Muerte y memoria* (1963), *Crónica del Sur* (1964), *Dentro de mí conmigo* (1967), *El tiempo que espero* (1972), *Por ahora* (1975), *Del tamaño del tiempo* (1978), *Círculo* (1976), *Chanza* (1984), *Con el pecho alumbrado* (1988), *Por el mar de tus ojos* (1993), *Las uvas de la tarde* (2000), *Esta pequeña isla* (2002), *Romancero del piloto* (2003).

Juan Antonio Alix

(1833-1918). Comenzó a escribir desde la misma adolescencia y no cesó en su larga vida, que alcanzó los 85 años. Cronista de su tiempo. Componía por necesidad de expresarse y por imperativo del vivir cotidiano: publicaba sus composiciones en hojas sueltas que, personalmente, vendían en el mercado de Santiago.

Manejaba los recursos propios de la espinela, composición de diez versos octosílabos, de fuerte raíz hispánica. Ese dominio del verso y su capacidad de observación de su entorno, sumado a su carácter repentista, posibilitaron su enorme producción poética.

Alix manejó el verso con propiedad indisputable. Alcanzó tal dominio que, paralelo a la flexibilidad, brotaban los efectos propios del género: la ironía y el humor. Sus creaciones fueron acogidas por el pueblo dominicano y a través del tiempo encontraron asiento en la más viva tradición. Y al cumplirse un centenario de su nacimiento, aún poseen frescura y vigor.



INVITADOS INTERNACIONALES

FOTO ÁLVARO INTERIANO



Miguel Ángel Asturias, hijo

Nació en Guatemala en 1941. Hijo de Clemencia Amado, primera esposa de Miguel Ángel Asturias Rosales. Después del derrocamiento de Jacobo Arbenz por la invasión de los Estados Unidos y la CIA, acompañó a su padre al exilio a Argentina. Se graduó de ingeniero en la Universidad de Buenos Aires, trabajando en cuatro fábricas. Cuando su padre se va de la Argentina, mantiene una correspondencia permanente y lo acompaña en todos los acontecimientos importantes. En 1961 participó como invitado en la entrega del Premio Nobel a Miguel Ángel Asturias, en Estocolmo, Suecia. En la actualidad es presidente de la Fundación Miguel Ángel Asturias, cuyo objetivo es divulgar y promover la vida y la obra del escritor, con de actividades en el campo de la cultura humanística, artística y científica. Ha sido invitado por universidades y centros culturales de varios países, para participar y transmitir las vivencias y memorias, con el fin de mantener vivo el legado de su padre.



Delia Quiñónez

Escritora guatemalteca cofundadora del Grupo de Poetas Nuevo Signo, quien además es promotora, administradora, comunicadora y asesora cultural. Entre sus obras destacan poemarios como *Barro Pleno* y *Otros poemas*, también el ensayo *Guatemala: Descubrimiento y Deslumbramiento en Luis Cardoza y Aragón* y en *David Vela Salvatierra* en 2002, la antología *Cantos rodados* en 2016 y la colección de relatos *13 Boleros y una carta astral*. Ha sido reconocida por la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala; Programa Cívico Permanente del Banco Industrial; del Seminario de Literatura Feminista y Ciudadanía y de la Cátedra Aláide Foppa. También fue condecorada con la Orden Vicenta Laparra de la Cerda en el año 2004 y la Orden María Antonieta Somoza de la AMPEG. La Municipalidad de Guatemala la declaró Vecina Distinguida.



Enrique Noriega

Poeta, editor, antologador, tallerista y periodista cultural guatemalteco. Dirige las Ediciones El Cadejo desde 1980. En su calidad de editor y gestor cultural trabajó los proyectos *Poesía guatemalteca del siglo XX* (1990) y *El autor, voz viva* (1995). Obtuvo el Premio único de poesía Luis Cardoza y Aragón en dos ocasiones (2007 y 2012), así como el primer lugar de poesía del I Concurso Centroamericano y República Dominicana Rubén Darío, convocado por el Parlamento Centroamericano (2013), y el Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias (2010). Actualmente dirige la Unidad de Fomento del Libro y la Lectura en el Ministerio de Cultura y Deportes. Entre los títulos de su poesía están *Oh banalidad* (1975); *La pasión según Judas* (1990) y *Antología de la poesía guatemalteca del siglo XX*, 2015. Es el antologador de *El Quetzal, colibrí gigante*, la antología de poesía de Guatemala que patrocina el Ministerio de Cultura dominicano en el marco de la 21ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018.



Carol Zardetto

Escritora guatemalteca de la diáspora. Fue viceministra de Educación y Cónsul General de Guatemala en Vancouver, Canadá. Es autora de cuentos (como *El discurso del Loco*, *cuentos del Tarot*), ensayos, teatro, crítica teatral y guiones. Su cortometraje *La Flor del Café* fue nominado a mejor corto documental en el Festival Ícaro de Cine del año 2010, mientras que *Con Pasión Absoluta*, su primera novela, fue galardonada en el año 2004 con el Premio Centroamericano de Novela Mario Monteforte Toledo. En el año 2011 elaboró el libreto para la ópera guatemalteca *Tatuana*. Actualmente es columnista de *El Periódico*. Sus dos últimas novelas son *La ciudad de los minotauros* (Alfaguara, 2016) y *Cuando los Rolling Stones llegaron a La Habana* (pendiente de publicación).



Francisco Morales Santos

Nació en Sacatepéquez, Guatemala, en 1940. Poeta, ensayista, editor, antologador, miembro fundador del Grupo Nuevo Signo y miembro de Número de la Academia Guatemalteca de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua. Como director de la Editorial Cultura ha sido un importante divulgador de la literatura guatemalteca. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias en 1998. Entre sus libros de poesía destacan los títulos *Poesía: Escrito sobre olivos* (1967), *Nimayá* (1968), *Cartas para seguir con vida* (1977); *Al pie de la letra* (1987), *Madre, nosotros también somos historia* (1988); *Implicaciones del verbo amar* (1990), *Asalto al cielo -antología 1967-1966* (1997); *La tarea de relatar* (2000) y *Estación florida* (2015). Es el antologador de *Mis manos son tu superficie*, la antología de prosa de Guatemala que patrocina el Ministerio de Cultura en el marco de la 21ª. Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018.



David Unger

Nació en la Ciudad de Guatemala, en 1950. En 2014 le fue otorgado el Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias de Guatemala por su trayectoria literaria. Ha publicado, entre otros libros, *Vivir en el maldito trópico* (Guatemala: F y G Editores, 2016), *El manipulador* (Planeta México, 2015), *El precio de la fuga* (Guatemala: F y G Editores, 2013), *La Casita* (México: CIDCLI, 2012) y *Vivir en el maldito trópico* (Plaza y Janes, 2004). Varios cuentos de este último libro fueron publicados en diversas antologías y en varias revistas literarias en Latinoamérica. Ha traducido 16 libros del español al inglés. En la actualidad está traduciendo una nueva versión de *El Señor Presidente*, la novela seminal de Miguel Ángel Asturias.

FOTO: CAMILA



Luis Méndez Salinas

Nació en Ciudad de Guatemala, en 1986. Poeta y editor, con estudios de licenciatura en Arqueología por la Universidad de San Carlos de Guatemala. Fundador y director del proyecto Catafixia Editorial, dedicado principalmente a la publicación de poesía iberoamericana contemporánea. Coordinó el proyecto *El futuro empezó ayer: apuesta por las nuevas escrituras de Guatemala* (Catafixia Editorial / Unesco Guatemala, 2012). Es miembro del Consejo Asesor para las Letras del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala. Su obra poética forma parte de la antología *Aldeas mis ojos, 10 poetas guatemaltecos después de la posguerra* (Centro Cultural de España, 2007). Ha publicado los libros de poesía *(sí) ...algún día nos haremos luces* (Editorial Cultura, 2010) y *Códex* (Catafixia Editorial, 2012). Actualmente trabaja en su libro *Tenebrario*.



Francisco Nájera

Poeta y ensayista nacido en Guatemala, en 1945. Entre sus libros de poesía ha publicado, entre otros, *Cantares del amor extático* (1996), *Libro de la Historia Universal* (2000), y *En el desorden de nuestros versos*. Mientras en narrativa destacan los títulos *Carne de seres que al encontrarse pierden la razón* (1987), e *Historias de los que van y van más allá por las tierras de las turbulentas aguas al sur* (2017). Como ensayista ha escrito *El hombre que parecía un caballo: Intertexto poético* (1997), *El género sexual: Violencia y patriarcado en la obra de Juan Rulfo* (2002), *Luis González Palma o El deseo de la mirada* (2009) y *Poesía guatemalteca en la posguerra* (2012).



Frieda Morales Barco

Guatemalteca. Licenciada en Letras por la Universidad de San Carlos de Guatemala, maestra y doctora en Letras por la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil y posdoctora por la Universidade Estadual de Maringá, Paraná, Brasil. Especialista en Literatura infantil y prácticas de lectura. Obtuvo el Premio BID de Desarrollo Cultural por el proyecto de Ludoteca Móvil de la Municipalidad de Guatemala (2007). Entre sus publicaciones están su tesis doctoral *Han de estar y estarán... Literatura Infantil de Guatemala: una propuesta en una sociedad multicultural* (Letra Negra, 2004), *Voces de la literatura infantil y juvenil de Guatemala* (2012), así como *Catálogo-inventario de la literatura infantil y juvenil indígena de Guatemala* (2015). En la actualidad es miembro de la Comisión de Investigación para las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala; de la Academia de Literatura infantil y juvenil de Latinoamérica; y de la Asociación Guatemalteca de Literatura Infantil y Juvenil.



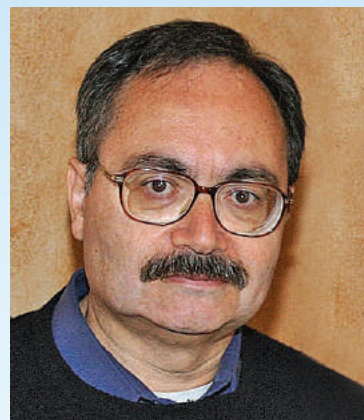
Denise Phé-Funchal

(Guatemala, 1977). Escritora, socióloga y docente universitaria de literatura y comunicación. Ha publicado *Las Flores* (novela, F&G Editores, 2007), *Manual del Mundo Paraíso* (poesía, Editorial Catafixia, 2010), *Buenas Costumbres* (cuento, F&G Editores, 2011), *Ana sonrío* (novela, F&G Editores, 2015), *La habitación de la memoria* (novela, Alfaguara, 2015) y *Sala de estar* (cuento, Óscar de León, 2017). Sus cuentos han sido publicados en *Sin Casaca* (Centro de Cultura Española, Guatemala, 2008), *Región* (Interzona Editora, Argentina, 2011), *Memorias de la casa* (narradores) (Índole Editores, El Salvador, 2012), *El futuro empezó ayer* (Catafixia, Guatemala, 2012) *Ni hermosa ni maldita* (Alfaguara, Guatemala 2012), *Un espejo roto* (Guaymurás, Tegucigalpa, 2014), *Zwischen Süd und Nord* (Unionsverlag, Alemania, 2014), *Cuerpos, relatos eróticos por mujeres* (F&G Editores, Guatemala, 2015), *Kafkaville* (El Cuervo, Bolivia, 2015) y *The novel of the world* (Fondazione Arnaldo e Alberto Mondadori, Italia, 2015).



Mario Roberto Morales

Nació en Guatemala en 1947. Es escritor, académico, periodista, doctor en literatura y cultura latinoamericanas por la Universidad de Pittsburgh, así como miembro de número de la Academia Guatemalteca de la Lengua, correspondiente a la Real Academia Española. Ha publicado cuatro volúmenes de ensayo académico, también varias novelas, dos libros de relatos y una colección de poemas. Entre sus títulos están *Los demonios salvajes* (1977, 1993, 2015), *La debacle* (1969, 1998), y *Epigramas de seducción y rituales para purificarse* (2004). También es autor de cinco libros de texto para secundaria. Actualmente dirige el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Escuela de Ciencia Política de la Universidad de San Carlos de Guatemala.



Dante Liano

Nació en Guatemala en 1948. En 1974 ganó el primer premio en la sección de novela con *Casa en avenida*, en el Premio Centroamericano de Quetzaltenango. Ese año se graduó como licenciado en Letras, en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Es autor de la novela *El lugar de su quietud*, finalista del premio Herralde en 1987. En 1991 le fue conferido el Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias, de Guatemala. La novela *El hijo de casa* fue publicada también finalista del Premio Herralde de Novela. Ha sido publicado en numerosas antologías en diferentes idiomas. Es autor de varios libros de ensayo sobre literatura hispanoamericana. En la actualidad es catedrático de Literatura hispanoamericana en la Universidad Católica de Milán y presidente de la Asociación Italiana de Estudios Iberoamericanos (AISI).





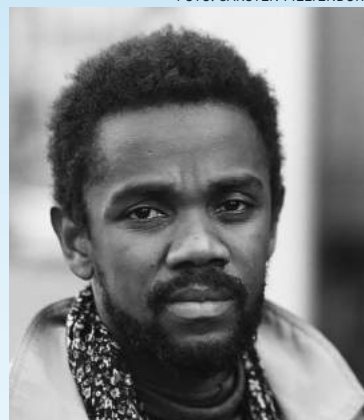
Elías Jiménez

Guatemalteco nacido en 1965. Obtuvo una licenciatura en Comunicación por la Universidad de San Carlos de Guatemala y un máster en Relaciones Internacionales por la Universidad Rafael Landívar. Como director y productor de cine y televisión ha trabajado en los largometrajes de ficción *Hogar Seguro* (2018), *Donde Nace el Sol* (2013), *Toque de Queda* (2010), *VIP la otra casa* (2007), *La casa de enfrente* (2003), *Fe* (2009), *La bodega* (2007) y *Las Cruces...Poblado Próximo* (2005), así como en los documentales *Tierra de nadie* (2015), *Encuentros* (2012), y *Se busca arte y cultura en Centroamérica* (2009). En la actualidad es codirector del Ícaro Festival Internacional de Cine, además de docente en la Escuela de Cine y Televisión de Casa Comal.



Sabino Esteban Francisco

Nació en Guatemala en 1981. Poeta de ascendencia maya q'anjob'al. Durante el conflicto armado interno, su familia se refugió en Chiapas, México, durante dos años. En 1984 regresó a Guatemala para incorporarse al campamento "Los Limones" de las Comunidades de Población en Resistencia –CPR– de Ixcán, en donde actualmente es docente. Ha publicado los libros de poesía *Sq'aqaw yechel aqanej / Gemido de huellas* (Editorial Cultura, 2007), *Yetiq' junjun b'ijan aq'al / Con pedazo de carbón* (Editorial Cultura, 2011) *Xik'ej K'al Xe'ej / Alas y raíces* (Catafixia Editorial, 2013) y *Sq'och Xajaw/La escalera de la luna* (Editorial Cultura, 2017). Su poesía aparece en antologías nacionales y extranjeras.



Wingston González

Nació en Livingston, Guatemala, en 1986. Es autor de nueve textos publicados entre Guatemala, Argentina, Costa Rica, México y Alemania. Ha realizado colaboraciones en los ámbitos de la danza, artes visuales, música y performance. Su libro *Traslaciones* (Guatemala: Cultura, 2015) mereció el Premio Mesoamericano de Poesía Luis Cardoza y Aragón. Además, es autor de *Los magos del crepúsculo [y blues otra vez]* (Guatemala: Cultura, 2005), *CafeínaMC: segunda parte, la fiesta y sus habitantes* (Guatemala: Catafixia, 2010), *CafeínaMC: primera parte, la anunciación de la fiesta* ([micro-edición] Buenos Aires: Folia, 2011), *san juan – la esperanza* (México DF: Literal, 2013; San José, Costa Rica: Germinal, 2015), así como *Miss muñecas vudú* (San José, Costa Rica: Germinal, 2013), entre otros.



Ilonka Matute Iriarte

Nació en Guatemala. Obtuvo la licenciatura en Bibliotecología en la Universidad de San Carlos de Guatemala y un máster en Bibliotecas y Patrimonio Documental en la Universidad Carlos II de Madrid. Ha sido presidenta del Consejo Nacional del Libro como representante Titular del Ministerio de Cultura y Deportes. En la actualidad es directora de la Biblioteca Nacional de Guatemala Luis Cardoza y Aragón. Fue reconocida con la Medalla de Honor al Mérito Popol Wuj 2010, otorgada anualmente a un Bibliotecario por el Ministerio de Cultura de Guatemala, a propuesta de la Asociación de Bibliotecarios de Guatemala.



Rosa Chávez

(Guatemala 1980) Poeta y artista de origen Maya K'iche' Kaqchiquel. Reivindica su raíz originaria por respeto y reconocimiento a la vida de sus antepasados, a sí misma y a su presente. Ha publicado los poemarios *Casa Solitaria* (Editorial Oscar de León, Guatemala 2005), *Piedra Abaj'* (Editorial Cultura Guatemala, 2009/ Editorial Casa de poesía, Costa Rica 2,009) *El corazón de la piedra* (Editorial Monte Ávila Editores Latinoamericana, Venezuela 2010), *Quitapenas* (Editorial Catafixia, Guatemala 2010) *AWAS* (Editorial Catafixia, Guatemala 2,014), *ABYA YALA* (Fanzine, Sincronía Editorial, Guatemala 2017) Su obra aparece en distintas revistas, obras de teatro, memorias y antologías de poesía en Latinoamérica, Europa y Estados Unidos. Parte de su obra ha sido traducida al inglés, francés, noruego y alemán. Ha actuado en distintas obras de teatro, realizado performances en espacios



Carlos López

Nació en Pajapita, San Marcos, Guatemala, en 1954. Se graduó de maestro de educación primaria urbana en el Instituto Normal Mixto Rafael Aqueche (INMRA), licenciado en lengua y literaturas hispánicas y en estudios latinoamericanos, maestro en letras, así como historia en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Estudió las licenciaturas de derecho y de ciencia política en la Universidad de San Carlos de Guatemala (Usac). Es autor de varios libros de ensayo y poesía, así como coautor de más de veinte libros, entre estos *Corteza de la otra orilla* (2012) y *Sólo la errata permanece* (2012). En 1981, fundó Editorial Praxis. En 2012 recibió la primera Orden Mario Monteforte Toledo, el Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias y fue nombrado Artista del Año en Letras.



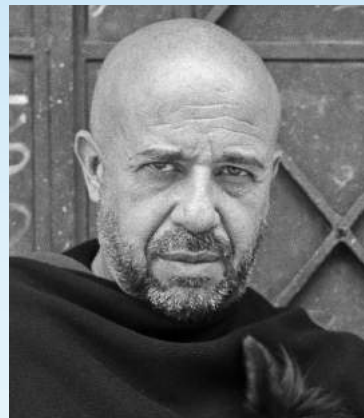
César Lozano

Médico cirujano egresado de la Universidad Autónoma de Nuevo León, con especialidad en Salud pública. Durante el ejercicio de su profesión descubrió que gran parte de las enfermedades son producto de las actitudes y el dolor emocional, por lo que en la actualidad es conferencista internacional y life coach certificado. Conduce el programa de radio *Por el placer de vivir*, que se transmite en 85 estaciones de México, Estados Unidos y Argentina. También es conductor de una sección semanal en el programa internacional Hoy, del canal de las Estrellas y Univisión. Es autor de los bestsellers: *¡Despierta! que la vida sigue*, *Destellos*, *Una buena forma para decir adiós*, *Por el placer de vivir*, *Las frases matonas de César Lozano*, *El lado fácil de la gente difícil* y *No te enganches #TodoPasa*.



Eduardo Vázquez Martín

Promotor cultural, editor y poeta. Nació en la Ciudad de México en 1962. Ha sido editor de las revistas: *La Orquesta*, *Periódico de Poesía*, *Milenio*, *Viceversa* y *Laberinto Urbano*. Fundador del Instituto de Cultura de la Ciudad de México en el primer gobierno electo del DF y director de Desarrollo Cultural del mismo, donde fue creador y responsable de los programas “*La calle es de todos*” y “*La fábrica de artes y oficios de Iztapalapa*” (Faro de Oriente). Fue coordinador general del Instituto México en España (Embajada de México); director general de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, donde llevó adelante la fundación del Centro Estatal de Artes de San Luis Potosí (CEART). En la actualidad dirige el Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental de la Ciudad de México, y es el Secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México.



Mario Bellatin

Nació en México. Estudió teología en Perú y cine en Cuba. Tiene más de 40 libros publicados, que han sido traducidos a unos 15 idiomas. Ha recibido los galardones del premio Xavier Villaurrutia por su novela *Flores* (2000), *Mazatlán por El Gran Vidrio* (2007), el Barbara Gittings Literature Award, el Premio Antonin Artaud por *Disecado* (2011) y el Premio José María Arguedas, por el *Libro uruguayo de los muertos*. En 2012 fue curador de Documenta 13: Kassel. Entre sus proyectos más importantes, aparte de la escritura, están la *Escuela Dinámica de Escritores*, *Los Cien Mil Libros de Bellatin* y el largometraje *Bola Negra* y el *Musical de Ciudad de Juárez*.

CU
BA

ES
PA
ÑA

PUER
TO
RI
CO



Alexis Díaz Pimienta

(La Habana, 1966). Escritor y repentista. Es director de la Cátedra Experimental de Poesía Improvisada y subdirector de Desarrollo del Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado (CIDVI), ambos con sede en La Habana, Cuba. Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

Poemas y cuentos suyos han sido traducidos al italiano, francés, inglés, japonés, árabe, farsi (lengua autóctona iraní), búlgaro y alemán. Ha publicado hasta la fecha 28 libros, en diferentes géneros (novela, cuento, ensayo, poesía, literatura Infantil y Juvenil), y ganado diferentes premios en esos géneros. Un libro de ensayo suyo muy importante es *Teoría de la Improvisación. Primeras páginas para el estudio del repentismo*, en Editorial Sendoa y Editorial Unión.



Jorge Urrutia

Nació en Madrid, España, en 1945. Es poeta, crítico literario, ensayista, traductor, doctor en Filología Románica con Premio Extraordinario, catedrático universitario (actualmente en la Universidad Carlos III de Madrid, donde dirige el Doctorado en Humanidades, y antes en la Universidad de Sevilla, donde fundó la Facultad de Comunicación y el Doctorado en Ciencias del Espectáculo). Fue Director Académico del Instituto Cervantes de 2004 a 2009. Es miembro correspondiente de la Academia Dominicana de la Lengua. Un volumen colectivo preparado por reconocidos especialistas en literatura estudia detalladamente su obra poética bajo el título *El mar de la palabra. La poesía de Jorge Urrutia* (2011). En sus textos en prosa, como *La travesía o las dudosas memorias tituladas De una edad tal vez nunca vivida*, cuestiona los límites genéricos, escribiendo textos en la frontera entre el ensayo y la creación.



Sheila Barrios Rosario

Nacida en Río Grande, Puerto Rico. Posee un doctorado en Literatura Puertorriqueña y el Caribe. Es Catedrática Asociada de la Universidad de Puerto Rico en Ponce y cuenta con más de 18 años de experiencia en la docencia dirigidos al campo de la literatura caribeña y puertorriqueña. Además, es investigadora y crítica literaria. Su interés por la literatura caribeña la llevó a completar su investigación sobre una de las precursoras del cuento en República Dominicana La ventana al silencio: la narrativa de Hilma Contreras. En los últimos años ha trabajado con la literatura del exilio dominicano en Puerto Rico durante el siglo XIX. Actualmente, funge como presidenta de un capítulo de docentes en la Universidad de Puerto Rico en Ponce, adscrito a la Asociación Puertorriqueña de Profesores Universitarios (APPU).





Danilo Manera

Nació en Alba (Italia), en 1957. Es escritor, crítico literario, periodista cultural, traductor y profesor de Literatura española en la Universidad de Milán. Ha preparado ediciones italianas de autores españoles e hispanoamericanos, entre estas la antología de narradores *I cactus non temono il vento. Racconti da Santo Domingo*, Feltrinelli, Milano 2000. En 2016 tradujo al italiano una selección de cuentos de Pedro Peix. De su obra narrativa destaca el libro *Yuruparí. Las flautas de la anaconda celeste* (1999, Premio Gambrinus). En la actualidad es director de la colección de literatura y cultura italiana *Un mar de sueños*, de la colección de narrativa hispanoamericana *Rotte a ponente* (ediciones Robin de Roma) y de la revista digital de estudios ibéricos *Tintas*.



Marina Bianchi

Forma parte del Colegio Docentes del Doctorado en Estudios Humanísticos Transculturales de la Universidad de Bergamo. Desde el año 2002 es profesora de Literatura Española y de Lengua Española en la Universidad de Bergamo, y desde 2008 es doctora en Literatura Española por la Universidad de Bologna. Ha colaborado con varias revistas literarias internacionales; ha publicado sus ensayos en el Boletín de la Real Academia Española, *Ínsula*, *Quaderni Ibero-Americani*, *Journal of Iberian and Latin American Literary and Cultural Studies*. En sus investigaciones, se ha centrado en la poesía andaluza de los siglos XX y XXI, y en la escritura de género. También ha participado en varios proyectos de investigación; entre los más recientes, el *I+D del Ministerio Español Poéticas de la Transición* (1973-1982) y *Excellence Initiatives Knowledge Dissemination in the Western Hemisphere: Translation, Teaching, and Cultural Processes*.



Gabriele Morelli

Su tesis acerca de Miguel Hernández le mereció la medalla de oro de la Universidad Luigi Bocconi de Milán y la licenciatura en Lenguas y Literaturas Extranjeras. Fue presidente de la Asociación de los Hispanistas Italianos (AISPI) y director del Departamento de Lenguas y Literaturas Neolatinas de la Universidad de Bergamo. Obtuvo el Premio León Felipe del Ateneo de Madrid; la Cruz de Isabel la Católica entregada por el Príncipe de Asturias; la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica, entregada por el Rey de España; el XI Premio de la Universidad de Alicante-Elche "Miguel Hernández". Entre sus obras y publicaciones destacan *Fortuna literaria de García Lorca en Italia*, *El metrónomo en la poesía de Gerardo Diego*, *Popularismo vital y humorismo en Roma*, entre otras.

INVITADOS INTERNACIONALES



María E. Osorio Soto

Colombiana. Doctora en Filosofía por la Universidad de Estocolmo (Suecia), profesora titular de la Universidad de Antioquia, investigadora Asociada de Colciencias (2016), integrante de los grupos de investigación Estudios Literarios – GEL– clasificado como A1 por Colciencias en 2016 e integrante de la Asociación de Colombianistas y del Centro Internacional de Estudios Europeos y de Las Américas –CEYLA–. Ha sido coordinadora de la Maestría en Literatura en la misma Universidad y es autora de una serie de trabajos sobre literatura testimonial y literatura escrita por mujeres en Colombia e Hispanoamérica. Recientemente ha editado y publicado el libro *Miradas múltiples. Estudios sobre la obra de Santa Laura (Jericó, 1874-Medellín, 1949)* (2016).



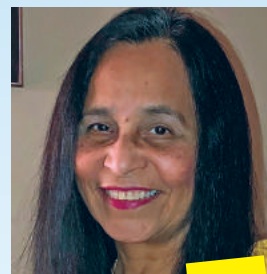
Consuelo Triviño

Nació en Bogotá, en 1956. Se doctoró en la Universidad Complutense con una tesis sobre el polémico escritor colombiano José María Vargas Vila. En Madrid, colaboró con las revistas *Nueva Estafeta Literaria* y *Cuadernos*. Radicada en España ejerció la docencia universitaria, participó en proyectos de investigación y publicó artículos y libros sobre autores y temas hispanoamericanos, proyecto que abandonó al vincularse al Instituto Cervantes. Colabora con el suplemento cultural ABCD las Artes y de las Letras del diario ABC. Como narradora ha publicado *Prohibido salir a la calle*, *El ojo en la aguja*; *José Martí, amor de libertad*; entre otros. Obtuvo el primer premio en el Concurso Nacional de Libro de Cuentos de la Universidad de Tolima (Colombia), en 1976, con *Cuantos cuentos cuento*.



Amalia Low

Nació en Japón en 1965. Es músico, escritora y pintora. En 2006 se encaminó hacia la escritura e ilustración de libros álbum. Ha publicado varios libros con Ediciones B (Colombia y España), de los cuales ha vendido más de 20,000 copias y uno de ellos, *Tito y Pepita*, obtuvo mención de honor en el premio Alas-BID en la categoría mejor libro infantil 2015. Entre estos destacan los títulos *El corazón de la Tierra*, *El elefante flaco y la jirafa gorda*, *El flamenco calvo*, *El león y los escarabajos estercoleros*, *El rinoceronte peludo*, *La tortuga ganadora*, *Las lágrimas del cocodrilo*, *Tito y Pepita* y *el intruso*. Ha sido tallerista en literatura, artes plásticas y música para formadores, madres comunitarias y niños.



Arcea Zapata de Aston

Profesora, conferencista, asesora e investigadora independiente. Presidenta del Educational and Culture Advancement for Latinos, Inc. (Educa). Directora de Languages and Culture in Action, una organización sin ánimo de lucro subvencionada por la Fundación de Mujeres de Kentucky para implementar el programa “*Voces creativas de mujeres latinas, crónicas*”, para ayudar a las mujeres a contar sus historias de inmigrantes. Además es becaria del Marco Institute for Medieval and Renaissance Studies at the University of Tennessee Knoxville a través del Lindsay Young Visiting Faculty Fellowships con el proyecto Women in Medieval and Renaissance Spain as Hostages of Societal Discourse “*Imagery of Eroticism and prostitution*” en *El Libro de Buen Amor*, *la Celestina* y *la Lozana Andaluza*.

19

DE ABRIL

JUEVES

7:00 p. m.

Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito

Acto inaugural.

20

DE ABRIL

VIERNES

Una calle, un autor

Pedro Pablo Fernández

Nació en San José de Ocoa, en el año 1953. Escritor, poeta, periodista, publicista, investigador, editor y promotor cultural. Se trata de un transformador de la poesía, un vanguardista.

Desde los diez años de edad, Fernández se proyectó en el panorama cultural con la publicación, en la página literaria del periódico El Caribe, de “Apuntes inconclusos para la biografía de una lluvia” y el poema “Fragmentaciones”. Ha prohiado y conducido los

talleres literarios el André Breton y el Julio Cortázar.

Entre sus obras de poesía figuran: *Presencia y monólogo*, *Sístole y diástole*, *20 Pop emas rockmánticos*, *Delicatessen*, *Cundeamor* (antología de poemas), *Ma yúsculo minúsculo* y *Agua lírica*. De publicidad, *Anuncios clasificados* y *La publicidad tartamuda*, y las compilaciones *La otra guerra de abril*, y *Cuestiones filosóficas*. Escritos sobre filosofía de *Pedro Henríquez Ureña*.

9:00 a. m. Apertura de la Feria**9:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos**

Charla: “Leer para ser libres”, a cargo de Manuel Salvador Gautier, Premio Nacional de Literatura 2018.

10:00 a. m. Acto de Inauguración de la calle Pedro Pablo Fernández

10:00 a. m. Pabellón Talleres Literarios

Taller: “Así se escribe un relato breve”, a cargo de Manuel Llibre Otero.

10:00 a. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Panel: “Formación de Docentes de Calidad: Reto para las universidades de la región”, a cargo de Santa Guzmán Mota y Victoria Arencibia.

Organiza: Universidad Nacional Evangélica (UNEV).

11:00 a. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Taller de décimas: “Qué lo qué, con lo qué qué. Repentismo para jóvenes, a cargo de Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

11:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conversatorio de Pedro Pablo Fernández con estudiantes y talleristas.

11:00 a. m. Bar Café de las Letras

El autor y su obra: La escritora de literatura infantil Leibi Ng comparte sus historias.

12:00 m. Pabellón Talleres Literarios

Lectura del Taller Literario de la Asociación de Literatura Especulativa (Distrito Nacional)

20

DE ABRIL

VIERNES

y del Taller Literario Manual del Cabral (Santo Domingo Norte).

12:00 m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Conferencia: "Nutrición afectiva y educación nutricional", a cargo de Cándida Jáquez.

Organizada por Universidad Nacional Evangélica (UNE).

12:00 m. Bar Café de las Letras

Presentación en vivo del programa radial:

"Música a las 12" (por 97.7 FM), a cargo de Octavio Beras Goico.

2:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Lectura de los talleres Círculo Literario Aragón, Punto y Letra, y Narradores de Baní.

2:00 p. m. Bar Café de las Letras

Café con Pedro Pablo Fernández, autor homenajeado del día.

2:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Conferencia: "Nuevos paradigmas del Turismo", a cargo Bolívar Troncoso. Organizada por Universidad Dominicana O&M.

3:00 a. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Leyendas de Papá Toño. Décimas de Juan Antonio Alix trabajadas a través de diversas manifestaciones artísticas: declamación, música, pintura, cuenta cuentos. Facilitadores: Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

3:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Lectura poética de Francisco Morales Santos (Guatemala) y León David.

3:00 p. m. Sala de Tertulias Carmen Natalia de la Biblioteca Nacional

Presentación del audiovisual "Europa es Literatura", a cargo de Priscilia Torres.

Coordina: Embajada de la Unión Europea.

4:00 p. m. Pabellón de Guatemala Inauguración.

4:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Conferencia: "La literatura en la historia de América Latina y el Caribe", a cargo de Carlos Rodríguez. Auspicia: Archivo General de la Nación.

4:00 p. m. Bar Café de las Letras

Cuéntame tu historia. "¿Y es fácil ser poeta en República Dominicana?", con los poetas Lauristely Peña Solano y José Ángel Brattini.

4:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Conferencia: "Eugenio María de Hostos: ciudadano del mundo", a cargo de Luisa Navarro. Organizada por Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).

5:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda Inauguración.

5:00 p. m. Pabellón Autores Dominicanos

Ciclo de Coloquios

"La poética de Lupo Hernández Rueda, figura cimera de la Generación del 48".

Panelistas: Bruno Rosario Candelier, Sélvido Candelaria y Jennet Tineo. Modera: Ofelia Berrido.

5:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Conversación: "Periodismo gastronómico como impulso de la Cocina dominicana", a cargo de Elaine Hernández y Milka Hernández.

5:00 p. m. Sala de Tertulias Carmen Natalia Martínez de la Biblioteca Nacional

Panel: "Pluralidad de identidades y convergencias en cuatro autoras hispanoamericanas: Dulce María Loinaz, Cuba; Julia de Burgos, Puerto Rico; Hilma Contreras, República Dominicana, y Ana María Rodas, Guatemala". Ponentes: María E. Osorio (Colombia), Sheila Barrios (Puerto Rico), Arcea Zapata de Aston (Estados Unidos).



20
DE ABRIL

VIERNES

5: 00 p. m. Pabellón de Guatemala

Presentación de la antología *Sobre un costado del planeta, Poesía dominicana 1970-1990*, a cargo de Luis Méndez Salinas (Guatemala) y Luis Reynaldo Pérez (antólogo).

6:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Inauguración.

6:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Ciclo de Formación Literaria Juan Bosch
Taller: "Pautas para escribir un poema", a cargo de Francisco Morales Santos (Guatemala).

6:00 p. m. Bar Café de las Letras

Charla en torno a la novela *Salón de belleza*, a cargo de Mario Bellatín (México). Acompañado por José Alberto Beltrán.

6:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Ciclo de charlas de la Academia
"La economía del *Blockchain* y las criptomonedas: ¿Qué podemos esperar en el futuro de estas tecnologías?", a cargo de Harold Vázquez, economista (INTEC).

7:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Hacia la marca país gastronómica
Inauguración.

Demo Culinaria con la chef Tita (especialidad: Criolla Gourmet).

7:00 p. m. Sala Aída Bonnelly de Díaz del Teatro Nacional

Conferencias Magistrales

"Estética y política de la interculturalidad. El caso Miguel Ángel Asturias", a cargo de Mario Roberto Morales (Guatemala).

8:00 p. m. Bar Café de las Letras

Primer recital de la FIL18

Francisco Morales Santos (Guatemala), Luis Méndez Salinas (Guatemala), Wingston González (Guatemala), Leonardo Nin (RD-Diáspora), Néstor Medrano (RD), Pedro Pablo Fernández (RD), Natacha Batlle (RD) y Víctor Saldaña.

8:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Tributo a Juan Antonio Alix: Lectura de las leyendas de Papasitío, a cargo de Manuel Cubilete y Mercedes Tejeda. Organiza: Universidad Católica de Santo Domingo (UCSD).

21
DE ABRIL

SÁBADO

Una calle, un autor
Aquiles Julián



Nació en El Seybo en 1953. Es un reconocido poeta, cuentista, dramaturgo, ensayista, teatrista y cineasta. Es además publicista, mercadólogo, entrenador corporativo y especialista en Programación Neuro-Lingüística; es un multifacético hacedor que ha aportado a la creación literaria dominicana y a la formación de nuevas generaciones de jóvenes artistas. En 1973, ganó el primer premio, en poesía y el tercer lugar en cuento, en el Primer Concurso de Literatura Joven

René del Risco Bermúdez. En 1975 ganó los primeros premios en poesía y cuento del Concurso del Obispado de Higüey. El siguiente año, en 1976, obtuvo también los primeros premios en poesía y teatro del Primer Concurso Nacional de Literatura Joven. El escritor recibió en el 2005 obtuvo el segundo lugar y mención del Concurso de Cuentos de Radio Santa María y para el 2007 y el 2009, recibió el primer premio del Concurso Internacional de Cuentos, de Casa de Teatro.

9:00 a. m. Apertura de la Feria.

9:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Charla: "La lectura es dinamita", a cargo de Iván García Guerra.

10:00 a. m. Acto de Inauguración de la calle Aquiles Julián.

10:00 a. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Conversación: "La literatura como espacio de crítica y denunciante del racismo", a cargo de Carol Zardetto (Guatemala), Kianny N. Antigua, Avelino Stanley y Daisy Toussaint.

10:00 a. m. Pabellón Talleres Literarios

Taller de gastro-ficción: "Este es mi cuerpo", a cargo de Luis Reynaldo Pérez.

10:00 a. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Charla: "Estilo de vida saludable", a cargo de Lourdes Torres. Organizada por Universidad Católica Nordestana (UCNE).

11:00 a. m. Pabellón de Guatemala

Charla: "Miguel Ángel Asturias el hombre que lo soñó todo todo", a cargo de Miguel Ángel Asturias, hijo (Guatemala).

11:00 a. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Taller de décimas: "Qué lo qué, con lo qué qué. Repentismo para jóvenes, a cargo de Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

11:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Aquiles Julián, autor homenajeado del día, conversa con estudiantes y talleristas.

11:00 a. m. Bar Café de las Letras

El autor y su obra: Kianny N. Antigua habla acerca de su obra premiada *Un zompopo peculiar*, en el concurso Letras de Ultramar.

11:00 a. m. Sala de Tertulias Carmen Natalia de la Biblioteca Nacional

Taller: "Pedagogía del cuerpo en la obra poética de Alfonsina Storni".

Facilitadora: Arcea Zapata de Aston (Estados Unidos).

12:00 m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Charla: "Conociendo a Lupo Hernández Rueda", a cargo de Ramón Matos, coordinador del Pabellón.

12:00 m. Pabellón Autores Dominicanos

Presentación del libro Dominicana. Cuentos infantiles. Auspicio: Ediciones Altazor (Perú).

12:00 m. Pabellón Talleres Literarios

Lectura del Círculo Literario de la Cooperativa La Altagracia (Santiago); de los talleres Letra Joven (UNIBE) y Ángela Hernández (Jarabacoa), y del Club de Lectura "Préstame un libro" (Jimaní).

12:00 m. Bar Café de las Letras

Panel: "Duelo editoriales formales vs. editoriales alternativas vs. publicaciones digitales", a cargo de Raúl Figueroa (Guatemala), Luis Méndez Salinas (Guatemala), Willy del Pozo (Perú), Friné López (Costa Rica) y Frank Báez.

12:00 m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Proyección de videos de las universidades.

1:00 p. m. Pabellón de Guatemala

Charla: "Poesía y emancipación: Un recorrido por la poesía maya contemporánea", a cargo de Rosa Chávez (Guatemala). Presenta: Yaina Melissa Rodríguez.

1:00 p. m. Pabellón Autores Dominicanos

Recital poético teatral, a cargo de Raquel Salas y María del Carmen Villafañá del Colectivo Café de Artistas de Puna Cana.



2:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Charla: "La poesía de Lupo Hernández Rueda", a cargo de Carlos Reyes.

2:00 p. m. Bar Café de las Letras

Café con Aquiles Julián, autor homenajeado del día.

2:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Conferencia: "Las Ciencias Sociales y los servicios de salud", a cargo de Roque Félix. Organizada por Instituto Superior Pedro Francisco Bonó (ISB).

3:00 a. m. Pabellón de Guatemala

Charla: "Cultura moderna en Guatemala", a cargo de Mario Roberto Morales (Guatemala).

3:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Leyendas de Papá Toño. Décimas de Juan Antonio Alix trabajadas a través de diversas manifestaciones artísticas: declamación, música, pintura, cuenta cuentos. Facilitadores: Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

3:00 p. m. Pabellón Autores Dominicanos

Charla: "La edición de una revista cultural; formato papel vs. formato electrónico (desde La Orquesta y Viceversa a Periódico de Poesía)", a cargo de Eduardo Vázquez Martín (México). Presenta: León Félix Batista.

3:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Palabras acerca de la presencia culinaria en la novelística dominicana, a cargo de Sélvido Candelaria.

3:00 p. m. Sala de Tertulias Carmen Natalia de la Biblioteca Nacional

Presentación del libro *Diez claves para escribir periodismo* de José Rafael Sosa.

4:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Encuentro-conversatorio: "De la Arquitectura a la Poesía", a cargo de José Enrique Delmonte y Denisse Español.

4:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Lectura de los talleres literarios Los Nadies (Las Caobas), Ropa Sucia (Distrito Nacional) y Freddy Gatón Arce (Distrito Nacional).

4:00 p. m. Bar Café de las Letras

Presentación del Diccionario Poético Lupo Hernández Rueda, realizado por Ylonka Nacidit-Perdomo. Contiene una selección de 445 metáforas e imágenes de este autor.

4:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Conferencia: "La pregunta por Dios en la filosofía de hoy", a cargo de Martin Lenk SJ. Organizada por Instituto Superior Pedro Francisco Bonó (ISB).

5:00 p. m. Pabellón de Guatemala

Conversatorio: "Un padre universal: legado y obra de Miguel Ángel Asturias", a cargo de Miguel Ángel Asturias, hijo (Guatemala).

5:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Panel: "De la décima a la música urbana. Evolución del lenguaje popular". Participan: Juan Miguel Pérez y Mario Núñez.

5:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos
Ciclo de Coloquios

"Las voces de Manuel Valerio, Abel Fernández Mejía, Ramón Cifré Navarro y Luis Alfredo Torres, de la Generación del 48". Panelistas: Juan Freddy Armando, Alexis Gómez Rosa y Fari Rosario. Moderadora: Griselle Lerebous.

5:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Demostración/degustación de la coctelería dominicana, con Jorge Cordero y Yennifer Lee.

5:00 p. m. Sala Aída Cartagena Portalatín de la Biblioteca Nacional

Presentación del libro *Globalización y Derecho*, a cargo de sus autores Ricardo de La Cruz Nieves y Fabián Melo.

6:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Conversación: “Violencia y marginalidad en la literatura de América”, a cargo de Denise Phé-Funchal (Guatemala) y Luis R. Santos.

6:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Ciclo de Formación Literaria Juan Bosch
Taller: “El arte de no pensar para lograr escribir en paz”, a cargo de Mario Bellatín (México).

6:00 p. m. Bar Café de las Letras

Dinámica participativa con la narradora Sheilly Núñez en torno al desarrollo del Proyecto de Escritura Nacional en República Dominicana.

6:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Ciclo de charlas de la Academia

“El *Futuring*, talento para anticipar y construir el futuro organizacional y personal”, a cargo de Sonia Ymaris Sánchez, especialista en Ciencia de la Gestión (varias universidades: UCSD, UCE, UCATEBA, EOI)

7:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conversatorio Inmemorial 2017-2018: Juan José Ayuso.

7:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Demo Culinaria con la chef Mirciny Moliviatis, de Guatemala (especialidad: pedagogía gastro).

7:00 p. m. Sala Aída Bonnelly de Díaz del Teatro Nacional

Conferencias Magistrales

“Lupo Hernández Rueda, agonía y aventura”, a cargo de Jorge Urrutia (España).

8:00 p. m. Pabellón de Guatemala

Presentación de la novela *La ciudad de los minotauros* de Carol Zardetto (Guatemala). La autora conversa con Vladimir Tatis.

8:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Panel sobre el libro *Periodismo, cuando la verdad no sea distorsionada* de Carlos Nina Gómez con la participación de Rafael Peralta Romero y Miguel Solano.

8:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Lectura de los talleres literarios Los Independientes y La Tutoría (Santo Domingo).

8:00 p. m. Bar Café de las Letras

Peña literaria. Conversando sobre el pasado y presente de las revistas literarias y suplementos culturales, a cargo de Carlos López (Guatemala), Rosa Julia Vargas y Frank Báez.

8:00 p. m. Sala de Tertulias Carmen Natalia de la Biblioteca Nacional

Conferencia: “Mujer, literatura y cultura en el mundo colonial hispanoamericano”, a cargo de María E. Osorio Soto (Colombia).

8:30 p. m. Sala Eduardo Brito del Teatro Nacional

Presentación del Ballet Moderno y Folklórico de Guatemala: *El señor Presidente*, basado en la obra homónima de Miguel Ángel Asturias, y danzas tradicionales.

9:00 p. m. Cierre de la Feria.

22
DE ABRIL

DOMINGO

Una calle, una autora Valentina Peguero



Nació en Dajabón. Licenciada en Educación en la PUCMM, con una maestría en Artes y Educación en la Universidad de Ball State, Muncie, Indiana. Realizó otra maestría en Filosofía y un doctorado en Historia en la Universidad de Columbia en New York. Ha sido profesora en importantes universidades de Estados Unidos. Entre sus libros figura *Visión general de la historia dominicana*, un reconocido texto escrito conjuntamente con Danilo de los Santos en 1978. Además, ha publicado

Peña y Reynoso y Amantes de la Luz, The Militarization of Culture in the Dominican Republic, from the Captains General to General Trujillo.

Otras publicaciones suyas son: *Colonización y política: Los japoneses y otros inmigrantes en la República Dominicana, Immigration and Politics in the Caribbean: Japanese and Other Immigrants in the Dominican Republic, Mujeres pioneras dominicanas* (Datos biográficos y bibliográficos).

9:00 a. m. Apertura de la Feria.

9:00 a. m. Ciudad Colonial

Visita guiada para invitados internacionales.

9:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Charla: "Leer en tiempos de Internet", a cargo de Aquiles Julián.

10:00 a. m. Acto de Inauguración de la calle Valentina Peguero.

10:00 a. m. Pabellón Talleres Literarios

Lectura de los talleres literario Emilio Rodríguez Demorizi (Samaná), Manuel Mora Serrano (Nagua) y Café de Artista (Punta Cana).

10:00 a. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Conferencia: "La investigación y su impacto en el conocimiento científico", a cargo de Tiburcio Gómez. Organiza: Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO).

10:00 a. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Charla: "Conociendo a Lupo Hernández Rueda", a cargo de Isidro Jiménez, premio Joven FIL 2014.

11:00 a. m. Pabellón de Guatemala

Charla: "La gestión cultural de una metrópolis", a cargo de Eduardo Vázquez Martín (México).

11:00 a. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Taller de décimas: "Qué lo qué, con lo qué qué. Repentismo para jóvenes", a cargo de Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

11:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos.

Conversatorio de Valentina Peguero, autora homenajeada del día, con estudiantes.

11:00 a. m. Bar Café de las Letras

El autor y su obra. Conversatorio con Huchi Lora sobre el libro de historietas *Drake ataca el Caribe*.

11:00 a. m. Sala Aída Bonnelly de Díaz del Teatro Nacional

Presentación de los libros Premios Anuales de Literatura e Historia 2017: *Hormigas dentro de una gota de ámbar* (Poesía) de Daniel Baruc, *Códices en las cortesías de mis libros* (Cuento) de Giovanni Cruz, *Dos piezas trágicas* (Teatro) de César Sánchez Beras, y *Toussaint Louverture, La revolución negra de 1791* y *Santo Domingo* de Carlos Esteban Deive (Historia). Coordina: Editora Nacional del Ministerio de Cultura.

22

DE ABRIL

DOMINGO

12:00 m. Pabellón Talleres Literarios

Taller de poesía a cargo de Víctor Saldaña, director del Sistema Nacional de Talleres Literarios.

12:00 m. Bar Café de las Letras

Voces poéticas. Recital del Círculo Literario Mujeres de Roca y Tinta. Coordina: Gladys Almonte.

12:00 m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario
Proyección de videos de las universidades.

2:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Lectura de la Unión de Escritores de La Romana y Bonao, y de los talleres literarios Juan Félix Pepén (Higüey) y Flérida González Mota (La Romana).

2:00 p. m. Bar Café de las Letras

Café con Valentina Peguero, autora homenajeada del día.

2:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario
Charla: "Importancia de los valores en la vida humana", a cargo de Juan Antonio Graciano Domínguez. Organizada por Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO).

3:00 p. m. Pabellón de Guatemala

Conversatorio-presentación del libro *Mis manos son tu superficie. Antología de prosa de Guatemala*, a cargo de Francisco Morales Santos, antologador. Colección Homenaje de la Editora Nacional, Ministerio de Cultura.

3:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Leyendas de Papá Toño. Décimas de Juan Antonio Alix trabajadas a través de diversas manifestaciones artísticas: declamación, música, pintura, cuenta cuentos. Facilitadores: Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

3:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Panel: "Flor de Cactus, un movimiento de la poesía y las artes plásticas del Sur Dominicano", a cargo de Ramón Mesa, Bayardo Ortiz, Rannel Báez, Gerardo Castillo, Julia Castillo, Luis Galarza y Domingo Guzmán, en representación del Centro Cultural Héctor J. Díaz, Fundación Literaria Aníbal Montañó y Centro Cultural Perelló.

3:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Conversación: "Las comidas de los taínos rechazadas por el gusto europeo", a cargo de Marcio Veloz Maggiolo.

4:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Presentación de los libros ¡Unidos en la lucha! y *Sacerdotes sociales* de José Gómez Cerda, presidente Asociación de Periodistas y Escritores.

4:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Lectura de los talleres René del Risco Bermúdez y Francisco Domínguez Charro (San Pedro de Macorís), y Mariano Lebrón Saviñón (Unapep), Red de Círculos Literarios del Centro Cultural Perelló, y de los talleres Héctor Incháustegui Cabral y Héctor Colombino Perelló (Baní).

4:00 p. m. Bar Café de las Letras

Cuéntame tu historia. El arquitecto-poeta José Enrique Delmonte comparte versos y canciones sobre la ciudad y sus rincones.

4:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario
Puesta en circulación de la revista Unicaribe. Organizada por Universidad del Caribe.

5:00 p. m. Pabellón de Guatemala

Charla: "Las mujeres en la trilogía bananera de Miguel Ángel Asturias", a cargo de Denise Phé-Funchal (Guatemala).

5:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Conversación de las escritoras en torno a la mujer en las décimas de Juan Antonio Alix.



Participan: Argénida Romero, Yaina Melissa Rodríguez y Lery Laura Piña.

5:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conferencia: “Mujeres pioneras de la República Dominicana”, a cargo de Valentina Peguero.

5:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

El chocolate, una aventura dominicana, por José del Castillo.

5:00 p. m. Sala Aída Bonnelly de Díaz del Teatro Nacional

Charla: “Cuatrocientas preguntas y respuestas sobre la enfermedad de Alzheimer”, a cargo de Daysi Acosta.

5:00 p. m. Sala de Tertulias Carmen Natalia de la Biblioteca Nacional

Conversatorio: “Políticas públicas para la paz”, a cargo de Pablo Mella y Orlidy Inoa. Conmemora el 50 aniversario revista Estudios Sociales del Instituto Pedro Francisco Bonó.

6:00 p.m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Mesa: “Oportunidades y desafíos de las editoriales independientes y artesanales”, a cargo de Luis Méndez Salinas (Guatemala), Luis Reynaldo Pérez, Raúl Figueroa (Guatemala), Noé Zayas y Rodolfo Báez.

6:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Ciclo de Formación Juan Bosch.
Taller: “Formas para hacer poesía repentista”, a cargo de Alexis Díaz Pimienta (Cuba).

6:00 p. m. Bar Café de las Letras

Tertulia: “Claribel Alegría y su influencia creadora”. Expositores: Basilio Belliard, Plinio Chahín, Víctor Bidó y Lissette Ramírez. Moderador: León Félix Batista.

6:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Ciclo de charlas de la Academia
“Diferencia entre el ciberespacio y el Internet desde una construcción filosófica y ciberliteraria”, a cargo de Andrés Merejo, filósofo (UASD).

7:00 p. m. Sala Aída Bonnelly de Díaz del Teatro Nacional

Conferencias Magistrales

“El legado herético de León Felipe”, a cargo de Gabriele Morelli (Italia).

7:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Demo Culinaria con Fresh Fresh (especialidad: comida orgánica).

8:00 p. m. Pabellón de Guatemala

Charla: “60 minutos de apreciación cinematográfica”, a cargo de Elías Jiménez (Guatemala).

8:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Presentación del libro *Sirenas y otros naufragios* de Eduardo Vázquez Martín (México). Modera: César Zapata.

8:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Mesa: “Literatura femenina y resistencia”, a cargo de Denise Phé-Funchal (Guatemala), Chiqui Vicioso y Petra Saviñón. Modera: Lauristely Peña Solano.

8:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Conferencia: “Nueva narrativa en la música alternativa dominicana”, a cargo de Rossy Díaz, coordinadora del proyecto cultural Letratón.

8:00 p. m. Bar Café de las Letras

Voces poéticas: Duelo de poesía erótica a cargo de Sheyla Acevedo y Eduardo Gautreau de Windt.

8:00 p.m. Sala Ravelo del Teatro Nacional

Presentación de la obra teatral “Las penas saben nadar”, de Juancito Rodríguez. Coordina: Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación.

8:30 p. m. Sala Eduardo Brito del Teatro Nacional

Espectáculo de danzas tradicionales del Ballet Moderno y Folklórico de Guatemala.

9:00 p. m. Cierre de la Feria.

23
DE ABRIL

LUNES

Una calle, un escritor
José Miguel Gómez



Nació en Neyba en el año 1959. Médico siquiatra y escritor, es egresado de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, con postgrado en Siquiatría Clínica en el Hospital Siquiátrico Padre Billini. Posee entrenamiento en Sicofarmacología en Buenos Aires, Argentina, maestría en Terapia Sexual y Marital en el Instituto Apec de Educación Sexual, diplomado en Gerencia Hospitalaria, aplicación en salud mental y postgrado en Salud Integral de Adolescentes en San José, Costa Rica.

Sus experiencias, sus aportes científicos e investigaciones se encuentran recogidos en libros como *Parejas inteligentes*, *El siquiatra en su bolsillo*, *Trampas de la personalidad*, *La personalidad de su pareja*, *Cómo salir exitoso de la adolescencia*, *Remedio para la soledad* y *Personas con ansias*. Igualmente, *Éxito y agonía en la postmodernidad*. Otras publicaciones son: *El marido sicópata*, *El divorcio inteligente*, *Manual terapéutico de pareja*, y *Trujillo, visto por un siquiatra*.

9:00 a. m. Apertura de la Feria.

9:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Charla: "El libro abre caminos", a cargo de Tomás Castro Burdiez.

10:00 a. m. Acto de Inauguración de la calle José Miguel Gómez.

10:00 a. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Charla: "Conociendo a Lupo Hernández Rueda", a cargo de Ramón Matos, coordinador del Pabellón.

10:00 a. m. Pabellón Talleres Literarios

Taller: "Acrobacias en la creación poética", a cargo de César Zapata.

10:00 a. m. Sala Aída Bonnelly de Díaz del Teatro Nacional

Charla: "Rol de las familias en la educación de sus hijos", a cargo de Divina García Vásquez. Auspicio: Ministerio de Educación.

10:00 a. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Conferencia: "Arte Contemporáneo como expresión social", a cargo de Constantinos

Saliaris. Organizada por Universidad Pedro Henríquez Ureña (UNPHU).

11:00 a. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Taller de décimas: "Qué lo qué, con lo qué qué. Repentismo para jóvenes, a cargo de Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

11:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conversación de José Miguel Gómez con estudiantes y talleristas.

11:00 a. m. Bar Café de las Letras

El autor y su obra: La escritora de cuentos infantiles Anya Damirón recrea su proyecto Yo Soy Súper.

11:00 a. m. Auditorio Juan Bosch

Una lectura en el tiempo: *Popol Vuh*, libro sagrado de los indios Quiché de Guatemala. Lectura dramatizada de fragmentos a cargo de Iván García Guerra, Delta Soto, Mario Lebrón y Yanela Hernández.

12:00 m. Pabellón Talleres Literarios

Taller: "El engranaje del periodismo literario", a cargo de Merkiseded Avelino, periodista, coordinador de Z-101 Digital.



12:00 m. Bar Café de las Letras

Presentación en vivo del programa radial: "Música a las 12" (por 97.7 FM), a cargo de Octavio Beras Goico.

12:00 m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Conferencia: "De la piedra al chip... por tus inteligencias", a cargo de José Antonio Constanzo. Organizada por Universidad Pedro Henríquez Ureña (UNPHU).

2:00 p. m. Bar Café de las Letras

Café con José Miguel Gómez, autor homenajeado del día.

2:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Presentación del proyecto de la carrera para Profesores de Enseñanza Secundaria a cargo de Raymundo González. Organizada por Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU).

3:00 p. m. Pabellón de Guatemala

Arte entre páginas: "Conociendo las miniaturas contemporáneas guatemaltecas", exposición de Luis Méndez Salinas (Guatemala) y Laura Gil.

3:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Leyendas de Papá Toño. Décimas de Juan Antonio Alix trabajadas a través de diversas manifestaciones artísticas: declamación, música, pintura, cuenta cuentos. Facilitadores: Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

3:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Charla: "Razones y remedios de la locura, en la poesía de Rosa Silverio", a cargo de Marina Bianchi (Italia).

3:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Habichuelas con dulce, un plato marca país, a cargo de José Guerrero.

4:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Charla: "Conociendo a Lupo Hernández Rueda", a cargo de Ramón Matos, coordinador del Pabellón.

4:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Taller: "Así se escribe un cuento", a cargo de Vladimir Tatis.

4:00 p. m. Bar Café de las Letras

Presentación del libro *Oscar Abreu/Memoria del sico-expresionismo en su arte*, de Abil Peralta Agüero.

4:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Conversatorio sobre la importancia del desarrollo del pensamiento racional y lógico en la carrera de Matemática orientada a la Educación Secundaria, a cargo de René Piedra. Organiza: Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU).

5:00 p. m. Pabellón de Guatemala

Charla: "Guatemala: Cultura, migración e influencia en Centroamérica, a cargo de Andrión Sánchez del Comité Nacional de Estudios de las Relaciones Internacionales.

5:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Charla: "La décima espinela y mucho más", a cargo de Mariano García.

5:00 p.m. Pabellón de Autores Dominicanos

Ciclo de Coloquios
"La poesía de Nicanor Parra, un chileno trascendental". Panelistas: Orlando Muñoz, Omar Messón y Mateo Morrison. Moderadora: Camelia Michel.

5:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Turismo gastronómico, a cargo de Bolívar Troncoso y Juan Febles de la Fundación Sabores Dominicanos.

23

DE ABRIL

LUNES

6:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Conversatorio sobre la obra *César Nicolás Penson y su pasión por las letras*, de Evelyn Marte Rodríguez.

6:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Ciclo de Formación Juan Bosch

Taller: “Análisis discursivo del cuento: acercamiento a dos autoras caribeñas: Hilma Contreras y Rosario Ferrer”, a cargo de Sheila Barrios (Puerto Rico).

6:00 p. m. Bar Café de las Letras

Voces del Vino. Poetas dominicanos de la antología de María Palitachi leen sus poemas inspirados en el vino.

6:00 p.m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Ciclo de charlas de la Academia

“La escuela del siglo XXI: Retos y desafíos de docentes y dicentes en la era digital”, a cargo de Ivanovna Cruz Pichardo, pedagoga (PUCMM).

6:00 p. m. Sala de Tertulias Carmen Natalia de la Biblioteca Nacional

Conferencia: “La reescritura de los cuentos de hadas y la crítica feminista, *Si esto es la vida yo soy Caperucita Roja* de Luisa Valenzuela”, a cargo de María E. Osorio Soto (Colombia).

6:00 p. m. Pabellón de Funglode

Conferencia: “Situación actual de las revistas en el país”, a cargo de Basilio Belliard.

7:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

“Entre décimas y otros mangos: hoy también cantar me toca. Las décimas musicalizadas de Juan Antonio Alix”, con la participación de Edis Sánchez e Iliana Reynoso.

7:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conversatorio Inmemorial 2017-2018: Arístides Incháustegui.

7:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Demo Culinaria con el chef Heriberto Hernández (pionero de la fusión dominicana).

7:00 p. m. Sala Aída Bonnelly de Díaz del Teatro Nacional

Conferencias Magistrales

“Miguel Ángel Asturias y el mito”, a cargo de Dante Liano (Guatemala).

7:00 p. m. Sala Aída Cartagena Portalatín

Presentación del libro *Páginas revueltas* de Rubén Bichara.

8:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Presentación del libro *Boán, la danza* de Alejandro Aguilar.

8:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conversatorio sobre la obra literaria de Manuel Salvador Gautier, Premio Nacional de Literatura 2018, a cargo de Ángela Hernández, Rafael Peralta Romero, Emilia Pereyra y Miguel Solano.

8:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Charla: “Identidad, historia y literatura en el cine guatemalteco”, a cargo de Elías Jiménez (Guatemala).

8:00 p. m. Bar Café de las Letras

Obra de teatro *Ajuste de cuentas*. Actuaciones de Clara Morel y Hamlet Bodden. Dirección: Hamlet Bodden.

9:00 p. m. Cierre de la Feria.

24
DE ABRIL

MARTES

Una calle, una autora
Dulce Elvira de los Santos



Nació en Santiago de los Caballeros. Dulce Elvira es una escritora y artista que ha proyectado su quehacer hacia los niños, a través de la escritura, la animación la lectura, los cuentos y los títeres. Es licenciada en Letras, con especialidad en Lengua y Literatura y Máster en Promoción de la Lectura y Literatura Infantil.

Como gestora cultural ha organizado y ha participado en múltiples eventos culturales.

En la actualidad, dirige la Biblioteca Infantil y Juvenil República Dominicana, donde ha puesto en marcha diversos proyectos innovadores en favor del libro y la lectura, incentivando a los niños y adolescentes a amar la lectura. Ha publicado los cuentos infantiles *El trencito azul*, *Me llamaron Javier*, *El hombrerito de luz* y *La sombrilla que perdió los colores*, *El secreto del gusanito*, *El día de los abrazos*, y *El día más claro llueve*.

9:00 a. m. Apertura de la Feria.

9:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Charla: "Lectura, Juan Pablo Duarte y otras cuestiones pendientes", a cargo de José Rafael Sosa.

10:00 a. m. Acto de Inauguración de la calle Dulce Elvira de los Santos.

10:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Charla: "Conociendo a Lupo Hernández Rueda", a cargo de Ramón Matos, coordinador del Pabellón.

10:00 a. m. Pabellón Talleres Literarios

Taller: "La mecánica del cuento", a cargo de Francis Santos, destacado profesor de Escritura Creativa.

10:00 a. m. Sala Aída Bonnelly de Díaz del Teatro Nacional

XI Foro Nacional de Educación Artística. Coordina: Departamento de Educación Artística del Ministerio de Educación.

10:00 a. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario
Conferencia: "El uso de drones aplicado a la topografía", a cargo del Werner Mejía.

Organizada por Universidad Nacional de Ciencias Exactas (INCE).

10:00 a. m. Auditorio Juan Bosch de la Biblioteca Nacional

Conferencia: "Evolución y perspectivas del servicio Civil en Guatemala", a cargo de Rafael Eduardo Ramírez Mejía, director de la Oficina del Servicio Civil de Guatemala. Organiza: Ministerio de Administración Pública.

11:00 a. m. Pabellón de Guatemala.

Charla: "La finalidad de los libros objeto en el escenario literario actual", a cargo de Francisco Nájera (Guatemala) y Wingston González (Guatemala).

11:00 a. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Taller de décimas: "Qué lo qué, con lo qué lo qué. Repentismo para jóvenes, a cargo de Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

11:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conversatorio de Dulce Elvira de los Santos, autora homenajeada del día, con estudiantes y talleristas.

11:00 a. m. Bar Café de las Letras

El autor y su obra. Cómo invento y escribo mis cuentos sobre y para niños, con Yuan Fuei Liao.

12:00 m. Bar Café de las Letras

Presentación en vivo del programa radial: "Música a las 12" (por 97.7 FM), a cargo de Octavio Beras Goico.

12:00 m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Conferencia: "Los condominios en la República Dominicana desde la agrimensura", a cargo de Miguel Santana. Organizada por Universidad Nacional de Ciencias Exactas (INCE).

1:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Presentación de los libros de poesía *Olfá(c)tico* y *Pócimas Poenemáticas*, de Rannel Báez.

2:00: p. m. Pabellón Talleres Literarios

Lectura de los talleres literarios Trilce (Monte Plata), Pedro Mir (Los Alcarrizos) y Boca Chica, y del colectivo Mujeres de Roca y Tinta (Distrito Nacional).

2:00 p. m. Bar Café de las Letras

Café con Dulce Elvira de los Santos, autora homenajeada del día.

2:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Panel: "República Dominicana en perspectiva: la reflexión económica y social", a cargo de Gelimer Romero, Richard Carmona y Juan Rodríguez. Organiza: Instituto Global (IGLOBAL).

3:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conferencia: "Trujillo visto por un siquiatra", a cargo de José Miguel Gómez.

3:00 p. m. Pabellón de Guatemala

Charla: "Literatura Moderna y búsqueda de universalidad", a cargo de Francisco Nájera (Guatemala).

3:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Leyendas de Papá Toño. Décimas de Juan Antonio Alix a través de la declamación, música, pintura, cuenta cuentos. Facilitadores: Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

3:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Santo Domingo: capital gastronómica del Caribe, a cargo de Luis Ross, presidente de la Academia Dominicana de Gastronomía.

3:00 p. m. Sala de Tertulias Carmen Natalia de la Biblioteca Nacional

Conversatorio alrededor del libro *El milagro de Consuelo*, de Leonor Elmúdesi. Participan: Avelino Stanley, Yasmín Chaljub y Clidia Díaz.

4:00 p.m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Charla: "Las propuestas literarias de Augusto Monterroso", a cargo de Carlos López (Guatemala). Presentador: Alexis Peña.

4:00: p. m. Pabellón Talleres Literarios

Taller de poesía "Caja de resonancias", a cargo de Rannel Báez.

4:00 p. m. Bar Café de las Letras

Tertulia: "La Arquitectura dominicana del siglo XXI", a cargo de Carmen Ortega y Lourdes Periche, editoras de la revista Arquitecto.

4:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Panel: "La Revolución de Abril, la UASD y el Movimiento Renovador", a cargo de Mateo Morrison y Celedonio Jiménez. Organiza: Universidad Autónoma de Santo Domingo.

5:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Conversatorio: Huchi Lora habla sobre el Cantor del Yaque y sus creaciones.

5:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Presentación de la novela *Jesús de la tierra* de Edwin Disla, a cargo de Miguel Solano.



5:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Redes sociales y gastronomía, con William Vargas, Jacqueline Henríquez y Sagrario Matos.

6:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Charla: “Conociendo a Lupo Hernández Rueda”, a cargo de Natacha Batlle.

6:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Ciclo de Formación Juan Bosch
Taller: “La estructura del relato”, a cargo de Gabriela Llanos (España).

6:00 p. m. Bar Café de las Letras

Presentación del libro *La ciudad en nosotros*, de R. Añez Vergés.

6:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Ciclo de charlas de la Academia
“La evolución de la información académica en la era digital”, a cargo de Alejandra Valerio Matos, encargada de Publicaciones (PUCMM).

7:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

“Entre décimas y otros mangos: hoy también cantar me toca. Las décimas musicalizadas de Juan Antonio Alix”, con la participación de Edis Sánchez e Iliana Reynoso.

7:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Demo Culinaria con el chef Manuel Méndez (especialidad: criolla y mixta).

7:00 p. m. Sala Aída Cartagena Portalatín de la Biblioteca Nacional

Entrega del Premio Feria del Libro Eduardo León Jimenes. Organiza: Fundación Eduardo León Jimenes.

7:00 p. m. Pabellón de Funglode

11 años de Poesía. Celebrando el Premio Funglode de Poesía y sus ganadores: Adrián Javier (2007 y 2010), Bismar Galán (2008), Eloy Alberto Tejera (2009), César Augusto Zapata (2011 y 2014), Luis Reynaldo Pérez (2012), Virgilio López Azuán (2013), José Frank Rosario

(2015), Nan Chevalier (2016) y Daniela Cruz (2017). Lectura de fragmentos de sus poemas.

8:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Presentación de los libros *Oro mustio*, de Ricardo Cabrera, *Desayuno de tachuelas y otras masacres literarias* de Alexéi Tellerías y *Simulacros de paraísos* de Samuel Gregoire (Haiti). Auspicia: Ediciones Amargord.

8:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Lectura del Colectivo Apasionados por el Cuento, integrado por personal pasivo del Banco Central de la República Dominicana. Coordina: Ángela Hernández.

8:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Charla: “Teoría de la adaptación de la obra literaria al guion cinematográfico”, a cargo de Amy Williams, profesora de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

8:00 p. m. Bar Café de las Letras

Segundo recital FIL18
Francisco Nájera (Guatemala), Ankhi Ken-Herou (Haiti), Neronessa, Osiris Vallejo (RD-Diáspora) y Leonardo Nin (RD-Diáspora).

8:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario
Lectura de los poemas “Elogio de un poeta a su isla” (Luis Carbonell) y “Versainograma a Santo Domingo” (Pablo Neruda), a cargo de Manuel Cubilete. Organiza: Universidad Católica Santo Domingo (UCSD).

9:00 p. m. Cierre de la Feria.

25
DE ABRIL

MIÉRCOLES

Una calle, un autor Manuel García Arévalo



Nació en Santo Domingo el 6 de noviembre de 1948. Empresario e historiador, estudió Administración de Empresas en la Universidad APEC e Historia en la Universidad Católica de Santo Domingo. Desde su juventud ha combinado la actividad empresarial con la investigación arqueológica e histórica. Es autor de varias publicaciones sobre prehistoria, folclor y la inmigración española en la República Dominicana y El Caribe. Como ensayista y articulista

es asiduo colaborador de revistas académicas y de la prensa nacional. Entre sus obras se destacan *El arte taíno*, *El murciélago y la lechuza en el arte y la mitología taína*, en coautoría con José Juan Arrom; *Indigenismo, arqueología e identidad nacional*, *Los signos en el arte taíno*, *La antología del merengue*, *El indigenismo dominicano*, *El nacimiento en el arte popular*, y *La caída de Horacio Vásquez y la irrupción de Trujillo en los informes diplomáticos españoles de 1930*, en coautoría con Francis Pou de García.

9:00 a. m. Apertura de la Feria.

9:00 a. m. Ciudad Colonial

Visita guiada para invitados internacionales.

9:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conversatorio: "Cómo canalizar las emociones de los adolescentes", a cargo de la orientadora escolar Confesora Florentino.

10:00 a. m. Acto de Inauguración de la calle Manuel García Arévalo.

10:00 a. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Charla: "Conociendo a Lupo Hernández Rueda", a cargo de Miguel Jiménez, Premio Joven de Cuento 2017.

10:00 a. m. Pabellón Talleres Literarios

Mesa: "La seriedad del juego. El difícil arte de escribir para niños y niñas", a cargo de Amalia Low (Colombia) y Leibi Ng.

10:00 a. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Conferencia: "Desarrollo sostenible y cambio climático", a cargo de Rolando Reyes.

Organizada por Universidad Agroforestal Fernando Arturo de Meriño (UAFAM).

10:00 a. m. a 12:00 m. Sala Aída Cartagena Portalatín de la Biblioteca Nacional

Conferencia: "Fondo patrimonial y joyas antiguas de la Biblioteca Nacional de Guatemala Luis Cardoza y Aragón", a cargo de Ilonka Matute Iriarte, directora de la BNLCA.

Reconocimiento a la Bibliotecaria del año, Dra. Mirian Michel, por su trayectoria sobresaliente.

10:00 a. m. Sala Aída Bonnelly de Díaz del Teatro Nacional

Foro: "Buenas Prácticas de las asociaciones de padres y maestros (APMAE)". Coordina: Dirección de Participación Comunitaria del Ministerio de Educación.

11:00 a. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Taller de décimas: "Qué lo qué, con lo qué qué. Repentismo para jóvenes", a cargo de Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

11:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conversación de Manuel García Arévalo, autor homenajeado del día, con estudiantes y talleristas.





25

DE ABRIL

MIÉRCOLES

11:00 a. m. Bar Café de las Letras

El autor y su obra. La escritora Clara Luz Lozano habla de la creación de personajes infantiles para teatro.

11:00 a.m. Sala Ravelo del Teatro Nacional

Presentación teatral: “Círculo”, en homenaje a Lupo Hernández Rueda. Coordina: Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación.

12:00 m. Pabellón Talleres Literarios

Charla: “Los recursos narrativos de John Dickson Carr”, a cargo de José Alberto Beltrán, periodista y ganador del certamen para Talleres Literarios en la Feria del Libro San Pedro de Macorís.

12:00 m. Bar Café de las Letras

Presentación en vivo del programa radial: “Música a las 12” (por 97.7 FM), a cargo de Octavio Beras Goico.

12:00 m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario
Proyección de videos de las universidades.

2:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Taller: “Pautas para escribir un ensayo literario”, a cargo de Nehemías Salazar, coordinador del Círculo Literario Demiurgo.

2:00 p. m. Bar Café de las Letras

Café con Manuel García Arévalo, autor homenajeado del día.

2:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario
Conferencia: “Uso del abejón nativo dominicano como agente polinizador del cultivo de tomate en invernaderos: una alternativa local y potencial a la introducción de abejorros del género *Bombus*”, a cargo de Kelvin Antonio Guerrero. Organizada por Universidad Agroforestal Fernando Arturo de Meriño (UAFAM).

3:00 p. m. Pabellón de Guatemala

Charla: “Poetas contemporáneos ineludibles”, a cargo de Francisco Nájera (Guatemala).

3:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Leyendas de Papá Toño. Décimas de Juan Antonio Alix trabajadas a través de diversas manifestaciones artísticas: declamación, música, pintura, cuenta cuentos. Facilitadores: Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

3:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Charla: “El tópico del amor constante más allá de la muerte, en la poesía española del siglo XX”, a cargo de Marina Bianchi (Italia).

3:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Gastronomía y literatura: maridaje perfecto, a cargo de Luis Reynaldo Pérez.

4:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Charla: “Conociendo a Lupo Hernández Rueda”, a cargo de Haduey Medrano, profesora de Literatura.

4:00: p. m. Pabellón Talleres Literarios

Taller: “Estilo y escritura consciente”, a cargo de Raisa Pimentel, profesora de narrativa en UNIBE.

4:00 p.m. Bar Café de las Letras

Dímelo en décimas. Edgar Reyes habla de la décima en Monte Plata.

4:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario
Puesta en circulación de la revista Estudios Generales, a cargo del Decanato de Estudios Generales. Organizada por la Universidad APEC (UNAPEC).

5:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Ciclo de Coloquios

“Aída Cartagena Portalatín y las vetas de su escritura”. Panelistas: Ylonka Nacidit-Perdomo, Ángela Hernández y Manuel Núñez. Moderador: Eduardo Gautreau.

25

DE ABRIL

MIÉRCOLES

5:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Recital de Francisco Suero, Felicia Vásquez y Luis Carvajal, en honor a Juan Antonio Alix.

7:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Demo Culinaria del chef Leando Díaz (especialidad: fusión criolla).

5:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Herencia taína en la gastronomía dominicana, a cargo de Manuel García Arévalo.

7:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conversatorio Inmemorial 2017-2018: Pura Emeterio Rondón.

5:00 p. m. Sala Aída Bonnelly de Díaz del Teatro Nacional.

Presentación *Selección poética* de Lupo Hernández Rueda. Coordina: Editora Nacional del Ministerio de Cultura.

7:00 p. m. Sala Aída Cartagena Portalatín de la Biblioteca Nacional

Conferencia: "La Guerra de Abril de 1965", a cargo de Roberto Cassá. Organiza: Archivo General de la Nación.

5:00 p. m. Sala Aída Cartagena Portalatín de la Biblioteca Nacional

Presentación del libro *Dimensiones Liberales y Progresistas de la Constitución de 1963*, de Julio César Valentín.

7:00 p. m. Salón de la Galería de Bellas Artes

Recepción ofrecida por el Ministro de Cultura a los invitados internacionales. (Por invitación).

5:00 p. m. Pabellón de Funglode

Encuentro de *booktubers*: apasionados lectores en las redes.

8:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conversatorio en torno al libro *El fotógrafo de Trujillo*, a cargo de Vinicio Hernández.

6:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Conferencia: "Escritoras francófonas en dos escrituras: Marguerite Duras y Simone Schwartz-Bart", a cargo de Delia Blanco.

8:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Taller: "La construcción de personajes para cine", a cargo de José Ramón Soto Jiménez, profesor de guion cinematográfico de la UASD.

6:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Ciclo de Formación Literaria Juan Bosch
Taller: "Retrealimentación efectiva para escritores", a cargo de Sheilly Núñez.

8:00 p. m. Bar Café de las Letras

Puesta en circulación del volumen 2 de *Las décimas de Huchi Lora*.

6:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Ciclo de charlas de la Academia
"Mitos y realidades sobre el impacto del Internet en el mundo universitario", a cargo de Fabricio Cabrera Bentz, informático (UFHEC).

9:00 p. m. Cierre de la Feria.**6:00 p. m. Bar Café de las Letras**

Peña literaria. Ibeth Guzmán y Noé Zayas y sus antologías de mujeres microrrelatistas.



26
DE ABRIL

JUEVES

Una calle, un autor Apolinar de León Medrano



Nació en Azua (1959). Licenciado en Educación, mención Ciencias Sociales, es un amante de la historia, de la investigación, de la cultura azuana y de su gente. Ha publicado investigaciones históricas y culturales en revistas y periódicos. Es autor del ensayo *“La Santísima Cruz de Mayo y la identidad cultural de un barrio que ama sus tradiciones”*, donde recrea esta celebración centenaria. Escribió el libro *Patrimonio arquitectónico e histórico de Azua*, un referente obligado que recopila

información sobre los inmuebles más representativos de la ciudad. Asimismo, es coautor de la *Historia general de Azua, Tomo I*.

Es gestor cultural y presidente de la Fundación Avance, a través de la cual ha desarrollado acciones en los ámbitos cultural, educativo y de protección al medio ambiente. Miembro fundador del Círculo de Estudios Literarios Azuanos y presidente en tres ocasiones de la Sociedad Literaria y Cultural Athene.

9:00 a. m. Apertura de la Feria.

9:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos
Charla: “Si lees, vas a conducir”, a cargo de Reynaldo Disla.

10:00 a. m. Acto de Inauguración de la calle Apolinar de León Medrano.

10:00 a. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda
Charla: “Conociendo a Lupo Hernández Rueda”, a cargo de Ramón Matos, coordinador del Pabellón.

10:00 a. m. Pabellón Talleres Literarios
Taller de creación de cuento, a cargo de Eugenio Camacho.

10:00 a. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional
Programa Universitario
Panel: “Desafíos de la Educación Superior en la era de la abundancia: El caso de la República Dominicana”, a cargo de Enrique Sánchez Costa y Dulce Rodríguez. Organiza: Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM).

10:00 a. m. Auditorio Juan Bosch de la Biblioteca Nacional

Relanzamiento de los libros *Introducción a la Administración Pública, sinopsis histórica de las reformas constitucionales (1844-2010)* de Raymundo Amaro Guzmán, con anotaciones a la Constitución Dominicana de 2010, de Gregorio Montero, y *El trabajo en equipo en la Administración Moderna* de Víctor Melitón Rodríguez. Organiza: Ministerio de Administración Pública.

10:00 a. m. Sala Aída Bonnelly de Díaz del Teatro Nacional

Panel: “Vida y Obra de la maestra Zoraida Heredia vda. Zuncar”. Coordina: Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación.

11:00 a. m. Pabellón de Guatemala

Charla: “*El Señor Presidente*”. Novela sobre un Dictador”, a cargo de David Unger (Guatemala).

11:00 a. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Taller de décimas: “Qué lo qué, con lo qué lo qué. Repentismo para jóvenes”, a cargo de Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

26

DE ABRIL

JUEVES

11:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conversatorio de Apolinar de León Medrano, autor homenajeado del día, con estudiantes y talleristas.

11:00 a. m. Bar Café de las Letras

Conversatorio: Víctor Vidal, diseñador gráfico, habla de los libros interactivos y de la importancia de la realidad aumentada.

12:00 m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Proyección de videos de las universidades.

12:00 m. Bar Café de las Letras

Presentación en vivo del programa radial: "Música a las 12" (por 97.7 FM), a cargo de Octavio Beras Goico.

2:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Lectura de los talleres Pepín Literario (San Francisco de Macorís), Carlos Sosa (Tenares) y Letras de Barro (Herrera).

2:00 p. m. Bar Café de las Letras

Café con Apolinar de León Medrano, autor homenajeado del día.

2:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario
Conferencia: "La Biblioteca vista como un patrimonio cultural", a cargo de Franchesco Gravina. Organiza: Universidad Central del Este (UCE).

3:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conversatorio: "Utilidad e importancia de los festivales de poesía", a cargo de Rei Berroa, León Félix Batista, Abril Troncoso y Mateo Morrison.

3:00 p. m. Pabellón de Guatemala

Charla: "El ABC para crear hábitos de lectura", a cargo de Frieda Morales (Guatemala).

3:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Leyendas de Papá Toño. Décimas de Juan Antonio Alix trabajadas a través de diversas manifestaciones artísticas: declamación, música, pintura, cuenta cuentos. Facilitadores: Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

3:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

De la cocina al pentagrama: música y gastronomía con Manuel Betances.

4:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Charla: "Conociendo a Lupo Hernández Rueda", a cargo de Greicy Feliz, ganadora del concurso de Poesía de la Feria Regional del Libro Azua 2017.

4:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Lectura de los talleres literarios Salomé Ureña (Elías Piña), UASD-Barahona y Guarocuya (Neyba).

4:00 p.m. Bar Café de las Letras

Tertulia: "Emprendimiento e identidad", a cargo de Teresa Guerrero, editora de la revista Ciguapa.

4:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario
Panel: "La evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje basado en un enfoque por competencias", a cargo de Marcial Félix, Facundo Hernández, Francisco Roque, Pedro Julio Moreno y Luis Emilio Segura. Organiza: Universidad APEC (UNAPEC).

5:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Ciclo de Coloquios

"Juan Antonio Alix, el gran poeta popular dominicano". Panelistas: Miguel Collado, Manuel Mora Serrano y Ramón Saba. Moderador: Miguel Solano.

5:00 p. m. Pabellón de Guatemala

Conferencia: "Meditación sobre el Árbol de la vida maya, sabiduría escondida de Guatemala", a cargo de Gilbert Kieffer (Francia).





26

DE ABRIL

JUEVES

5:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos
Presentación de los libros *Kuolema* (cuentos) de Jaime Marzán; *2063* (cuentos) de José Rabelo; *Denuncias de luz* (cuentos) de Alinaluz Santiago, y *El escriba* (poemas) de Otto Rosa. Auspicio: Editorial Isla Negra (Puerto Rico).

5:00 p. m. Pabellón Libro Cocina
Conversatorio sobre la serie documental “Sabores de mi país”, con el chef Leandro Díaz. Auspicio: Kola Real.

5:00 p. m. Sala Aída Cartagena Portalatín de la Biblioteca Nacional
Conversatorio: “Dos momentos intergeneracionales: entre la Poesía Sorprendida y la Generación del 48. Lupo Hernández Rueda, Manuel Valerio y Abel Fernández Mejía”, a cargo de Mateo Morrison, Tomás Castro Burdiez e Ilonka Nacidit-Perdomo.

6:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda
Charla: “Neruda epistolar y amoroso”, a cargo de Gabriel Morelli (Italia).

6:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios
Ciclo de Formación Juan Bosch
Taller: “Narrativa policial”, a cargo de Dante Liano (Guatemala).

6:00 p. m. Bar Café de las Letras
Cuéntame tu historia. Edilio Paredes, una escritura hecha con acordes de guitarra.

6:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional
Ciclo de charlas de la Academia
“Influencia del Internet en las funciones cerebrales”, a cargo de Juan Manuel Mena Caraballo, neurólogo (INTEC).

7:00 p. m. Pabellón Libro Cocina
Demo Culinaria con el chef Alejandro Abreu (especialidad: criolla y fusión).

7:00 p. m. Sala Aída Bonnelly de Díaz del Teatro Nacional
Conferencias Magistrales
“Vargas Vila: Espíritu rebelde de América Latina”, a cargo de Consuelo Triviño Anzola (Colombia).

7:00 p. m. Sala Aída Cartagena Portalatín de la Biblioteca Nacional
Conversatorio alrededor del libro *Ecos de la costa* de Domingo Marte. Auspicio: Banco Popular Dominicano y Casa Zión.

7:00 p. m. Pabellón de Funglode
Presentación del libro *La ciudad no será nuestra* de Daniela Cruz Gil, a cargo de José Frank Rosario, Enegildo Peña y Plinio Chahín.

8:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos
Conversatorio sobre el libro *José Martí, Máximo Gómez y C. Chávez*, de Héctor Brea Tió.

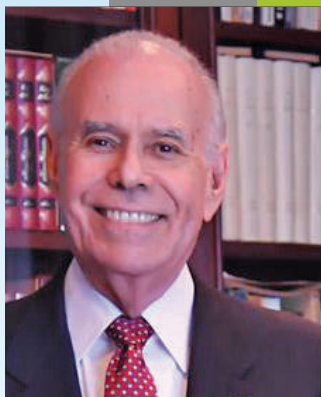
8:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios
Charla: “La gracia de escribir para niños”, a cargo de Frieda Morales (Guatemala).

9:00 p. m. Cierre de la Feria.

27
DE ABRIL

VIERNES

Una calle, un autor Víctor Gómez Bergés



Nació en Santiago (1940). Es abogado, escritor, diplomático, político y catedrático. Graduado en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, con estudios de Derecho Canónico en la Universidad Gregoriana de Roma, posgrado en Derecho en la Universidad de Pompeu Fabra de Barcelona y máster en Derecho Constitucional. Como escritor ha incursionado en distintas áreas. Tiene once libros publicados: *La agroindustria, factor básico para el*

desarrollo de nuestros pueblos; Las causas de dos derrotas; Solo la verdad; Historia de la candidatura en la OEA; Relieves; Capitalismo social versus liberalismo feroz; Globalización y miseria; Balaguer y yo: la historia; Verdades ocultas del Gobierno de Juan Bosch y la Guerra de Abril; Papa inmortal: Homenaje a Juan Pablo II, y Derechos económicos, sociales y culturales. De sus libros *Balaguer y yo: la historia* y *Solo la Verdad*, publicó en 2017 segundas ediciones aumentadas.

9:00 a. m. Apertura de la Feria.

9:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos
Charla: "El maravilloso mundo de la lectura", a cargo de Eleanor Grimaldi.

10:00 a. m. Acto de inauguración de la calle Víctor Gómez Bergés.

10:00 a. m. Pabellón Talleres Literarios
Taller de creatividad poética, a cargo de Quibian Castillo, escritor y formador literario.

10:00 a. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional
Programa Universitario
Panel: "Impacto de la Metodología Andragógica en la transformación de la educación del adulto en República Dominicana", a cargo de José Nicolás Almánzar, Adda Milka De Oleo, Altagracia Núñez y Rhina de los Santos Castillo. Organiza: Universidad de la Tercera Edad (UTE).

10:00 a. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda
Charla: "Conociendo a Lupo Hernández Rueda", con Yuniris Ramírez, Premio Joven de Cuento 2013.

11:00 a. m. Pabellón de Guatemala
Discusión: "Canon literario: ¿Necesario u obsoleto?", a cargo de Enrique Noriega (Guatemala), Osiris Vallejo y Pablo Reyes.

11:00 a. m. Pabellón Juan Antonio Alix
Taller de décimas: "Qué lo qué, con lo qué qué. Repentismo para jóvenes, a cargo de Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

11:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos
Conversatorio de Víctor Gómez Bergés, autor homenajeado del día, con estudiantes.

11:00 a.m. Bar Café de las Letras
El autor y su obra. Brunilda Contreras habla sobre la tradición del cuento oral en la República Dominicana.

12:00 m. Pabellón Talleres Literarios
Lectura de los talleres literarios Francis Livio Grullón (Tenares), Mérida Delgado Pantaleón (Salcedo) y Árbol Invisible (Villa Tapia). Acompañan: Leonardo Nin y Orlando Muñoz.

12:00 m. Bar Café de las Letras
Presentación en vivo del programa radial: "Música a las 12" (por 97.7 FM).

12:00 m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional
Programa Universitario
Conferencia: "La significación del poema "Círculo" dentro de la tradición literaria dominicana", a cargo de Mateo Morrison. Organizada por Universidad del Caribe (Unicaribe).



2:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Lectura de los talleres del Círculo de Escritores de Valverde y del Círculo Literario Juan Sánchez Lamouth (Santo Domingo Este).

2:00 p. m. Bar Café de las Letras

Café con Víctor Gómez Bergés, autor homenajeado del día.

2:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Conferencia: "Aportes de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra", a cargo de la profesora Dulce Rodríguez, directora del Centro de Investigación en Educación y Desarrollo Humano. Organiza: PUCMM.

3:00 p. m. Pabellón de Guatemala

Charla: "Desde la crítica social a la crítica política en las novelas *Vivir en el maldito trópico* y *El manipulador*", con David Unger (Guatemala).

3:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Leyendas de Papá Toño. Décimas de Juan Antonio Alix trabajadas a través de diversas manifestaciones artísticas: declamación, música, pintura, cuenta cuentos. Facilitadores: Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

3:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Bismar Galán habla sobre el sancocho como identidad cultural dominicana.

4:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Charla: "El narrador y su tiempo", a cargo de José Carlos Nazario.

4:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Charla: "Conociendo a Lupo Hernández Rueda", a cargo de Jordán Hernández, ganador del Premio de Poesía 2016 de la UASD.

4:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Diálogo sobre la crítica literaria dominicana entre críticos y creadores, a cargo de Rei Berroa, Leonardo Nin y Amable Mejía.

4:00 p. m. Bar Café de las Letras

Charla: "Mis encuentros con Borges, Neruda y García Márquez", con Gabriele Morelli (Italia).

4:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Conferencia: "Un pensamiento caribeño", a cargo de Mu-Kien Adriana Sang Ben. Organiza: Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM).

5:00 p. m. Pabellón de Guatemala

Charla: "Letras sobre letras, motivos para el poema", a cargo de Delia Quiñónez (Guatemala). Presenta: Ángela Hernández.

5:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Conferencia: "Juan Antonio Alix, poeta popular y cronista de su tiempo", con Emelda Ramos.

5:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos
Ciclo de Coloquios

"Tendencias de la narrativa contemporánea dominicana". Panelistas: Avelino Stanley, Luis R. Santos y Eulogio Javier. Moderador: Rannel Báez.

5:00 p. m. Sala de Tertulias Carmen Natalia de la Biblioteca Nacional

Tertulia: "Literatura de ciencia ficción. Política y sociedad", a cargo de María Angélica Haza, Giselle Moreno, Carmen Rita Malagón y María Virginia Elmúdesi.

5:00 p.m. Sala Ravelo del Teatro Nacional

Espectáculo teatral: "La juguetería en el País de los Dulces" a cargo del Ballet Susana Fortuna. Coordina: Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación.

5:00 p.m. Sala Principal del Teatro Nacional

Puesta en escena de la obra *Yago, yo no soy el que soy*, de Fausto Rojas. Ganadora de dos premios Soberano. Cupo hasta completar las 300 personas. (Boletas gratuitas en la boletería del Teatro).



27

DE ABRIL

VIERNES

6:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Ciclo de Formación Literaria Juan Bosch
Taller: "Investigación, pasos y estructuras necesarios para escribir una biografía", a cargo de Consuelo Triviño (Colombia).

6:00 p. m. Bar Café de las Letras

Conversatorio: "La literatura dominicana traducida al italiano", a cargo de Ángela Hernández, Luis Martín Gómez y Danilo Manera (Italia).

6:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Ciclo de charlas de la Academia
"Luces y sombras del periodismo ciudadano (Periodismo 3.0) y sus implicaciones para el periodista profesional", a cargo de Rosa Alcántara de Jourdain, comunicadora (INTEC).

7:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Demo Culinaria del chef Martín Omar (especialidad: fusión tropical).

7:00 p. m. Sala Aída Bonnelly de Díaz del Teatro Nacional

Conferencias Magistrales
"La máquina del tiempo y el remolino del recuerdo", una relectura de *Cien años de soledad*, a cargo de Miguel Ángel Fornerín.

7:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conversatorio Inmemorial 2017-2018:
Armando Almánzar.

7:00 p. m. Pabellón de Funglode

Charla: "La gran aventura de la bachata urbana", a cargo de Máximo Jiménez.

8:00 p. m. Sala Aída Cartagena Portalatín de la Biblioteca Nacional

Conversatorio "Lupo Hernández Rueda, el jurista", a cargo sus colegas Porfirio Hernández Quezada, Julio Aníbal Suárez y Joaquín Luciano. Moderadora: Dra. Vielka Morales.

8:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Panel: "Clásicos del cuento dominicano; Virgilio Díaz Grullón, Hilma Contrera, René del Risco Bermúdez y Pedro Peix", a cargo de los talleristas Elena Ramos (Santiago), Yuni Ramírez (San Juan de la Maguana), Bienvenida Morla (Santo Domingo) y Miguel Jiménez (Santo Domingo).

8:00 p. m. Bar Café de las Letras

Obra de teatro *Ajuste de cuentas*, en la que actúan Clara Morel y Hamlet Bodden.
Dirección: Hamlet Bodden.

9:00 p. m. Cierre de la Feria.

28

DE ABRIL

SÁBADO

Una calle, un autor
Miguel Ángel Fornerín



Profesor, poeta y crítico literario. Es licenciado en Educación y doctor en Filosofía y Letras, con especialidad en literatura puertorriqueña y del Caribe. Ha realizado doctorados en la Universidad de Sevilla y la Universidad de Valladolid. Su tesis doctoral giró en torno a la historia y la literatura en la obra de Pedro Mir. Es un estudioso de la relación entre historia y literatura, la expresión periodística desde el ensayo crítico-cultural; la literatura caribeña (Puerto Rico y República

Dominicana); así como también la relación entre la lengua y la sociedad, y el poder y la política.

Sus publicaciones incluyen: *Puerto Rico y Santo Domingo también son...*, *Entrecruzamiento de la historia y la literatura en la generación del setenta*, *La dominicanidad viajera*, *Ensayos sobre literatura puertorriqueña y dominicana*, *Las palabras sublevadas*, *Los letrados y la nación dominicana*, *La escritura de Pedro Mir* y *Para leer a René Rodríguez Soriano*.



38

21ª. Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018

9:00 a. m. Apertura de la Feria.**9:00 a. m. Ciudad Colonial**

Visita guiada para invitados internacionales.

9:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Charla: “El atractivo de leer poesía”, a cargo de Ángela Hernández.

10:00 a. m. Acto de inauguración de la calle Miguel Ángel Fornerín.**10:00 a. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda**

Charla: “Conociendo a Lupo Hernández Rueda”, a cargo de Yaina Melissa Rodríguez, ganadora en la categoría de cuento del certamen de la Feria Regional del Libro Azua 2017.

10:00 a. m. Pabellón Talleres Literarios

Presentación libros ganadores del proyecto cultural “De la idea al objeto”, que dirige Héctor Santana.

10:00 a. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Charla: “La Seguridad y Defensa Internacional y su importancia en la República Dominicana”, a cargo de Leonel Amílcar Muñoz Noboa. Organizada por Instituto Superior para la Defensa (INSUDE).

10:00 a. m. Sala Aída Bonnelly de Díaz del Teatro Nacional

Conversatorio sobre el poeta Ramón Valerio, a cargo de Bruno Rosario y Ofelia Berrido. Coordina: Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación.

11:00 a. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Taller de décimas: “Qué lo qué, con lo qué qué. Repentismo para jóvenes, a cargo de Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

11:00 a. m. Pabellón de Guatemala

Charla conjunta: “Centro y ex-centricidades: visiones literarias urbanas en la literatura

guatemalteca”, con Sabino Esteban Francisco y Wingston González. Moderador: José Enrique Delmonte.

11:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conversatorio de Miguel Ángel Fornerín, autor homenajeado del día, con estudiantes y talleristas.

11:00 a. m. Sala Aída Cartagena Portalatín

Presentación de los libros *Es tiempo de caracoles* y *El amor en rocío de la noche* de Adriano Sánchez Roa.

12:00 m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Proyección de videos de las universidades.

12:00 m. Bar Café de las Letras

El autor y su obra. Escribiendo con éxito el libro de tu vida, a cargo de la periodista y coach Fanny Santana.

12:00 m. Pabellón Talleres Literarios

Lectura de los talleres literarios Narradores de Santo Domingo, Ramón Francisco (Puerto Plata) y Jueves Literario (Sosúa).

1:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Presentación de la revista Pomier y conversatorio: “El ancla del Pomier, un patrimonio local amenazado por la explotación minera en San Cristóbal”.

2:00 p. m. Bar Café de las Letras

Café con Miguel Ángel Fornerín, autor homenajeado del día.

2:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Lectura de los talleres literarios Ricardo Rojas Espejo y Domingo Moreno Jimenes, y la Asociación de Letras del CURNE-UASD (San Francisco de Macorís).

28

DE ABRIL

SÁBADO

2:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

La UASD habla de sus provincias. Organiza: Universidad Autónoma de Santo Domingo.

3:00 p. m. Pabellón de Autores DominicanosPresentación de los libros *El lenguaje de olvido* (novela) de Ángel Rosa, *El nazareno* (novela) de Daniel Nina, y *Cuadrivium* (revista del Departamento de Español de la Universidad de Puerto Rico, Recinto Humacao). Auspicia: Editorial Isla Negra.**3:00 p. m. Pabellón de Guatemala**

Conferencia: "Canon de la literatura guatemalteca", a cargo de Enrique Noriega (Guatemala).

3:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Leyendas de Papá Toño. Décimas de Juan Antonio Alix trabajadas a través de diversas manifestaciones artísticas: declamación, música, pintura, cuenta cuentos. Facilitadores: Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

3:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Gastronomía y literatura: maridaje perfecto, a cargo de Luis Reynaldo Pérez.

3:00 p. m. Sala de Tertulias Carmen Natalia de la Biblioteca Nacional

Conversatorio: "Vida y obra de Abelardo Rodríguez Urdaneta a través de la mirada de Belkiss Adrover". Ponentes: Myrna Guerrero, Danilo de los Santos e Ylonka Nacidit-Perdomo.

4:00 p. m. Pabellón Talleres LiterariosPresentación conjunta de los libros *Esclavos de la furia* de Jorge Objío, *El lapso* de Ruth García, *Intersección* de Yuan Fuei Liao y Manny Rosado, *Las crónicas de los chicos del barrio* Eduardo Jiménez y *Taga* de Marielle Valdez. Auspicia: Editorial Pluma Poética.**4:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda**

Conversatorio: "Tópicos en la poesía contemporánea de mujeres", a cargo de Delia Quiñónez (Guatemala), Lery Laura Piña y Judith Alayón.

4:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Panel: "Ataques y tendencias de la ciberseguridad en los sectores Pymes y Banca", a cargo de Engel Rivas y Lisbeth Jáquez. Organiza: Instituto Tecnológico de Las Américas (ITLA).

4:00 p.m. Bar Café de las Letras

Charla: "Cómo la música popular se convierte en clásica", a cargo de la pianista y docente Catana Pérez.

5:00 p. m. Pabellón de GuatemalaPresentación de la nueva novela *Transterrados* de Consuelo Triviño y lectura comentada. Conduce: Vivi Kieffer.**5:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix**

Lectura de las décimas del Grupo Estrambote en honor a Juan Antonio Alix. Participan: Camelia Michel, Nitín Troncoso, Diógenes Díaz, Plutarco Medina, Arsenio Jiménez, Carlos Tomás Sención, Jennet Tineo y Ramón Saba.

5:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Conversación con Esperanza Lithgow sobre su trayectoria gastronómica.

5:00 p. m. Sala Aída Cartagena Portalatín de la Biblioteca NacionalPresentación de los *Cuadernos de Poética*, a cargo del ministro de Cultura, Pedro Vergés, Diógenes Céspedes y Miguel Ángel Fornerín.**5:00 p. m. Sala de Tertulias Carmen Natalia de la Biblioteca Nacional**

Tertulia sobre "Literatura y duelo", a cargo de Rosa Mariana Brea Franco, Yulissa Álvarez, Virginia Arredondo y Jeanne Marión-Landais.



40

5:00 p.m. Sala Principal del Teatro Nacional

Puesta en escena de la obra *Yago, yo no soy el que soy*, de Fausto Rojas. Cupo limitado a 300 personas. (Boletas gratuitas en la boletería del Teatro).

6:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Charla: “¿Por qué yo debería leer literatura dominicana? El encanto de lo criollo en los libros, visto desde dentro y desde fuera”, a cargo de Danilo Manera (Italia). Acompaña: Manuel Llibre Otero.

6:00 p. m. Bar Café de las Letras

Presentación del poemario *Mujer en celo* de Sheila Acevedo.

6:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Charla: “Abordar el aprendizaje desde ambientes horizontales y holísticos: ‘Project Based Learning’ y la experiencia de New Horizons”, a cargo de Flauntly Garrido, economista y matemático.

7:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Demo Culinaria con la chefa Rosa María Gómez (especialidad: nueva cocina dominicana).

7:00 p. m. Sala Aída Bonnelly de Díaz del Teatro Nacional

Conferencias Magistrales

“El sujeto en crisis en una realidad inestable: de la modernidad líquida de Bauman a la poesía española”, a cargo de Marina Bianchi (Italia).

7:00 p. m. Bar Café de las Letras

Presentación del poemario *Stroke* de Abril Troncoso. Puesta en circulación de texto, CD y performance.

7:00 p.m. Sala Ravelo del Teatro Nacional

Presentación de la obra teatral *Mujeres que hacen Historia*, a cargo de Pilar Pineda. Coordina: Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación.

8:00 p. m. Pabellón de Guatemala

Conversatorio sobre el libro *El Quetzal, colibrí gigante. Antología de poesía de Guatemala*, a cargo de Enrique Noriega, antologador, y Dante Liano. Colección Homenaje de la Editora Nacional, Ministerio de Cultura.

8:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Presentación de los libros: *Los perros de trementina*, *El diente*, *el amor y sus prohibidas ilusiones* y *Fugas de amor* de Miguel Solano. Auspicia: Editorial Santuario.

8:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Conferencia: “La novela histórica”, a cargo de Oscar Zazo.

8:00 p. m. Bar Café de las Letras

Conversación: “También en la ficción el amor es real”, a cargo de Manuel Salvador Gautier, Ángela Hernández, Emilia Pereyra, Ofelia Berrido, Rafael Peralta Romero.

8:00 p. m. Sala Aída Cartagena Portalín de la Biblioteca Nacional

Presentación de los libros de la colección Biblioteca Dominicana Básica: *Décimas* de Juan Antonio Alix, *La sangre* de Tulio Manuel Cestero, *Palabras sin tiempo* de Domingo Moreno Jimenes, *Textos escogidos* de Virgilio Díaz Grullón, *Materia del amor* de Manuel Rueda, *Yerbas bajo las piedras* de Héctor Incháustegui Cabral, *Cuentos y poesía* de Tomás Hernández Franco.

8:00 p. m. Sala Aída Bonnelly de Díaz del Teatro Nacional

Conversatorio sobre el libro *La rapsodia del crimen de Trujillo vs. Castillo Armas* de Tony Raful.

8:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programación Universitaria

Presentación de la obra teatral *Amor y guerra*, de Dinorah Coronado. Organiza: Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM).

29
DE ABRIL

DOMINGO

Una calle, un autor Rei Berroa



Nació en Gurabo, en 1949. Académico, investigador y creador, ha publicado más de 45 libros de versos, antologías literarias y ensayos críticos. Su catálogo de libros publicados incluye: *Son palomas pensajeras*, *De adinamia de mente de umnesia*, *Villahermosa*, *Fortunario insólito para convivir con la lengua y unas cuantas cicatrices*, *Vocea interioară*, *Eufemistica per vivere tranquilli*, *Otridades*. Este fue elegido entre los primeros diez libros de poemas de lectura recomendada por los editores de poesía de España. Además el *Libro de los fragmentos y otros poemas*.

Recibió el Premio Internacional Trieste Poesía y el Premio Mihai Eminescu de Rumanía. Además, la Medaille de Vermeil de la Société Académique d'Arts, Sciences et Lettres de París. El poeta vive en Fairfax, Virginia, en donde, desde 1984, se desempeña como catedrático de literatura y crítica cultural en la Universidad George Mason en la que es además director del Departamento de Lenguas Clásicas y Modernas. Es asesor literario del Teatro de la Luna desde su fundación en 1991 y coordina su Maratón de Poesía.

9:00 a. m. Apertura de la Feria.

9:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos
Charla: "La lectura es diálogo en el tiempo", a cargo de Basilio Belliard.

10:00 a. m. Acto de Inauguración de la calle Rei Berroa.

10:00 a. m. Pabellón Talleres Literarios
Lectura de textos narrativos y poéticos los escritores panameños Moisés Pascual, Katia Malo, Orlando Segura, Rafael Ruiloba y Marie-Aimée Floro (Martinica).

10:00 a. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda
Charla: "Conociendo a Lupo Hernández Rueda", a cargo de la narradora Elena Ramos.

10:00 a. m. Sala Aída Cartagena Portalatín de la Biblioteca Nacional
Presentación del libro *La nobleza de Dios: Vivir o morir*, de Willy Bayonet.

10:00 a. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario
Charla: "Impacto de los Derechos Humanos en la Población Civil", a cargo de Almidis Castellano Cruz. Organiza: Instituto Superior para la Defensa (INSUDE).

11:00 a. m. Pabellón de Guatemala
Conversatorio: "Las urbes en la literatura posmoderna", a cargo de Sabino Esteban Francisco (Guatemala), Wingston González (Guatemala), Leonardo Nin y Orlando Muñoz.

11:00 a. m. Pabellón Juan Antonio Alix
Taller de décimas: "Qué lo qué, con lo qué qué. Repentismo para jóvenes, a cargo de Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

11:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos
Conversación de Rei Berroa, autor homenajeado del día, con estudiantes y talleristas.

11:00 a. m. Sala Ravelo del Teatro Nacional
Presentación de la obra teatral *Hashtag*, de Hamlet Bodden. Coordina: Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación.



29

DE ABRIL

DOMINGO

12:00 m. Pabellón Talleres Literarios

Panel: “Descubriendo las voces del Nordeste; Melba Marrero de Munné, Alfredo Fernández Simó, Francisco Nolasco Cordero y Carlos Sosa”, a cargo de Gisselle Rosario Olivares, Isamar Calcaño y Bladimir Ramos.

12:00 m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Proyección de videos de las universidades.

1:00 p. m. Pabellón de Guatemala

Recital “Mujer Morena”, a cargo de Rosa Chávez (Guatemala).

1:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conferencia: “Carmen Natalia: Poeta y punto”, a cargo de Joel Rivera, escritor petromacorisano.

2:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Lectura de los talleres literarios César Vallejo (UASD), El Aleph (Santo Domingo), Narradores de Santiago y Ercilia Pepín (Santiago).

2:00 p. m. Bar Café de las Letras

Café con Rei Berroa, autor homenajeado del día.

3:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Leyendas de Papá Toño. Décimas de Juan Antonio Alix trabajadas a través de diversas manifestaciones artísticas: declamación, música, pintura, cuenta cuentos. Facilitadores: Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

3:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Gastronomía y música en el imaginario folclórico con Rossy Díaz.

4:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Conferencia: “Dimensión espiritual de la mujer, un aporte al desarrollo social de la humanidad y a lo trascendente”, a cargo de Lidia Melania Emeterio Rondón.

4:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Lectura de los talleres literarios Héctor J. Díaz (Azua), Mujer y Poesía (Azua), Círculo Juvenil de Miches (El Seybo) y Club de Lectura y Escritura Salomé Ureña (Santo Domingo), junto a Gaby Comprés.

4:00 p. m. Bar Café de las Letras

Presentación del libro *Temprana elucubración* de Carlos Montesino.

4:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario

Presentación de la investigación

“Manifestaciones de la Violencia en la Pareja Universitaria Adulta de la UTE, sector Mirador Norte”, a cargo de Rhina de los Santos y Lourdes Flores. Organizada por Universidad de la Tercera Edad (UTE).

5:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

¡Alix vive! “¡Entre el follón de Yamasá y los mangos bajitos”. Cuento Bastón recrea a Juan Antonio Alix.

5:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conversación en torno al libro *Desde la platea*, de Carmen Heredia.

5:00 p. m. Sala de Tertulias Carmen Natalia, Biblioteca Nacional

Presentación de libros de Editorial Santuario: *Los genios y el poder de la palabra* de Orlando Segura (Panamá), *Vuelve ya el otoño* de Katia Malo (Panamá). Acompañan los escritores Moisés Pascual (Panamá), Rafael Ruiloba (Panamá) y Marie-Aimée Floro (Martinica).

5:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

La fotografía como puente para la promoción de la gastronomía dominicana, a cargo de Tiziano de Stefano, Anabelle Pérez y Maddeline Abreu.

29

DE ABRIL

DOMINGO

5:00 p.m. Sala Principal del Teatro Nacional

Puesta en escena de la obra *Yago, yo no soy el que soy*, de Fausto Rojas. Ganadora de dos premios Soberano. Cupo hasta completar las 300 personas. (Boletas gratuitas en la boletería del Teatro Nacional).

6:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Ciclo de Formación Juan Bosch

Taller: "Lectura de *Cancionero y romancero de ausencias* de Miguel Hernández: el día, la noche, las tres heridas y otros símbolos", a cargo de Marina Bianchi (Italia).

6:00 p. m. Bar Café de las Letras

Tercer recital de la FIL18

Sabino Esteban Francisco (Guatemala), Carlos López (Guatemala), Danilo Manera (Italia), Rei Berroa (RD-Diáspora), Ginni Cepeda y Patricia Minalla.

6:00 p. m. Sala Aída Cartagena Portalatín de la Biblioteca Nacional

Conferencia interactiva: "Actitud positiva. Y a las pruebas me remito", a cargo de César Lozano (México). Moderador: Freddy Ginebra.

7:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Demo Culinaria con la chef Paulette Tejada (especialidad: criolla y tecno-emocional, innovadora).

7:00 p. m. Sala Ravelo del Teatro Nacional

Presentación de obra teatral *Una mujer está sola*, a cargo de Pilar Pineda. Coordina: Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación.

8:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Presentación del libro *El hombre anónimo* de Gilbert Kieffer (Francia).

8:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conversatorio: "Abyecta y resistencia feminista desde la poesía", a cargo de la poeta Lauristey Peña Solano, Michelle Ricardo y Yaissa Jiménez. Modera: Patricia Minalla.

8:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Conferencia: "La psicología en Marvel y DC comics", a cargo de Pavel Nathaniel González, crítico de cine.

8:00 p. m. Bar Café de las Letras

Cuéntame tu historia. Rubén Lamarche habla de cómo surge su libro *Animales antiguos*.

9:00 p. m. Cierre de la Feria.

30
DE ABRIL

LUNES

Una calle, una autora Silvia Henríquez de Pou



Amante de la cocina desde la infancia. Amplió sus conocimientos con la lectura de libros de grandes maestros de la cocina internacional. Empezó a preparar buffets, bocadillos y postres en su casa para estar cerca de sus cinco hijos cuando estaban pequeños. En 1970 condujo la sección de cocina en el programa El Club del Hogar, por Rahintel. En 1971 inició *Mujer 2000* por Color Visión, con diferentes secciones de interés para la mujer, y posteriormente se transmitió por Radiotelevisión Dominicana, Antena Latina, Telecable Nacional, Canal 35 y Tele Radio América, hasta 2008. Duró 37 años ininterrumpidos.

En 1976 publicó el libro *Mujer 2000* con una tirada de 5,000 ejemplares; se convertiría en un súper ventas de todos los tiempos. Siguió, en 1980, el segundo tomo, que lleva 22 ediciones y 110,000 ejemplares vendidos. En la actualidad circula la edición número 35 con un total de 175,000 libros vendidos. En 2002, el tercer tomo ganó como mejor libro de cocina latinoamericano, del premio *Gourmand World Cookbook Awards* en el que participaron más de 3,500 libros de autores de 56 países. Luego de 12 años, actualizado en el 2015, llega el cuarto tomo, *Mujer 2000: Dos Generaciones*, escrito junto con su nieta.

30
DE ABRIL

LUNES

9:00 a. m. Apertura de la Feria.

9:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos
Charla: "Lectura y vida", a cargo de Rafael Peralta Romero.

10:00 a. m. Acto de Inauguración de la calle Silvia Henríquez de Pou.

10:00 a. m. Pabellón Talleres Literarios
Presentación del proyecto "Policrea" (libros artesanales) del Politécnico Madre Rafaela Ybarra (Las Caobas). Coordina: Héctor Santana.

10:00 a. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional
Programa Universitario
Conferencia: "María Trinidad Sánchez, una heroína olvidada", a cargo de Augusto Bravo. Organizada por Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).

11:00 a. m. Pabellón de Autores Dominicanos
Conversatorio de Silvia Henríquez de Pou, autora homenajeada del día, con estudiantes y talleristas.

11:00 a. m. Pabellón Juan Antonio Alix
Taller de décimas: "Qué lo qué, con lo qué qué. Repentismo para jóvenes, a cargo de Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

11:00 a. m. Bar Café de las Letras
El autor y su obra. Encuentro de Luis Reynaldo Pérez con estudiantes.

11:00 a. m. Pabellón de Guatemala
Charla: "Ritmos de la negritud en la poesía" y lectura en *Spoken Word*, a cargo de Wingston González, Glaem Parls y Michelle Ricardo.

12:00 m. Pabellón Talleres Literarios
Lectura a cargo de la Fundación Literaria Aníbal Montaña (San Cristóbal).

12:00 m. Bar Café de las Letras
Presentación del libro *Caer siete veces, levantarse ocho*, de Luigi Zoia.

12:00 m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional
Proyección de videos de las universidades.

1:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos
Presentación del libro *Hijo natural*, de Deuri Lara. Auspicia: Ediciones Amargord.

2:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios
Lectura de los talleres literarios Mérida García (Cotuí), Salomé Ureña (Gaspar Hernández) y Triple Llama (Moca).

30

DE ABRIL

LUNES

2:00 p. m. Bar Café de las Letras

Café con Silvia Henríquez de Pou, autora homenajeada del día.

2:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario
Conversatorio alrededor de las obras *Evaluación de los aprendizajes* de Letty Ubiera de D' Óleo y *Desarrollo de la personalidad* de Rosa Ana de Luna. Organiza: Universidad Adventista Dominicana (UNAD).

3:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

Leyendas de Papá Toño. Décimas de Juan Antonio Alix a través de manifestaciones artísticas: declamación, música, pintura, cuenta cuentos. Facilitadores: Manuel Cubilete y Mercedes Tejada.

3:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Presentación del libro *Traslucir: Sobre la familia y la crianza*, de Porfirio Peña Cepeda.

3:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Mujer 2000: Silvia de Pou nos cuenta su trayectoria.

4:00 p. m. Pabellón Talleres Literarios

Lectura del Círculo Literario y Filosófico Demiurgo (Santo Domingo) y Taller de narradores de Santo Domingo.

4:00 p. m. Pabellón Lupo Hernández Rueda

Charla final: "Conociendo a Lupo Hernández Rueda", a cargo de Ramón Matos.

4:00 p. m. Bar Café de las Letras

Conversatorio sobre el libro *El primer Bachatero del mundo*, a cargo de sus autores Marivell Contreras y José Manuel Calderón.

4:00 p. m. Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional

Programa Universitario
Panel: "Gobierno y Estado en la República Dominicana. Aportes de Carlos Dore", a cargo de Leopoldo Artilles, Julián Valdés y Pedro Ortega. Organiza: Instituto Global (IGLOBAL).

5:00 p. m. Pabellón Juan Antonio Alix

¡Alix vive! Lectura libre de las décimas de Juan Antonio Alix.

5:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Conversatorio sobre literatura dominicana contemporánea, con Josué Leger Peña, Vicente Arturo Pichardo, Alexis Brunilda Márquez e Iván Payano. Coordina: Últimos Monstruos Editores.

5:00 p. m. Sala de Tertulias Carmen Natalia

Conversatorio sobre el libro *Un Roadbook/ Recetario coreográfico* del coreógrafo y escritor Juan Francisco Maldonado (México). Coordina: Dirección Nacional de Danza.

5:00 p.m. Sala Principal del Teatro Nacional

Puesta en escena de la obra *Yago, yo no soy el que soy*, de Fausto Rojas. Ganadora de dos premios Soberano. Cupo hasta completar las 300 personas. (Boletas gratis en boletería del Teatro).

6:00 p. m Pabellón Talleres Literarios

Ciclo de Formación Juan Bosch
Taller: "Respondiendo al arte con escritura creativa", a cargo de Héctor Santana.

6:00 p. m. Bar Café de las Letras

Solfa y tinta. La cantautora Susana Silfa declama fragmentos de la novela *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez.

6:00 p. m Pabellón Talleres Literarios

Taller: "¿Cómo se escribe un ensayo?", a cargo de Nan Chevalier.

7:00 p. m. Pabellón de Autores Dominicanos

Charla sobre el libro *Pausas, sobre puentes e historias* a cargo de Jethel Fiallo.

7:00 p. m. Pabellón Libro Cocina

Demo Culinaria con el chef Carlos Estévez (especialidad: criolla gourmet).

8:00 p. m. Bar Café de las Letras

Voces poéticas. Recital a micrófono abierto.

9:00 p. m. Cierre de la Feria.

LA FIL VISITA LA CIUDAD

V20
DE ABRIL

10:00 a.m.

Centro Universitario Regional Nordeste UASD

(San Francisco de Macorís).
Taller de Poesía Visual, a cargo de
Marina Bianchi (Italia). Coordina:
Víctor Saldaña, director del Sistema
Nacional de Talleres Literarios.

10:00 a.m. a 12:00 m.

Centro Cultura de España

Conversatorio: La décima: Una
herramienta de expresión social.
Organiza: Biblioteca Nacional Pedro
Henríquez Ureña.

4:00 a.m.

Universidad Autónoma de Santo Domingo

Charla: "Tres extraordinarios
cuentistas dominicanos
extraordinarios: Pedro Peix,
Angela Hernández y Luis Martín
Gómez", a cargo de Danilo Manera.
Coordina: Eulogio Javier, profesor de
Letras.

S21
DE ABRIL

10:00 a. m.

Centro Cultural Mauricio Báez

Recital Internacional de Poesía
"Con el pecho alumbrado", en
homenaje a Lupo Hernández Rueda.

Lectura de:

Winston González (Guatemala)
Jorge Urrutia (España)
Eduardo Vázquez Martín (México)
Alexis Díaz Pimienta (Cuba)
Ylonka Nacidit-Perdomo (RD)
José Enrique García (RD)
Rafael García Bidó (RD)
Ángela Hernández (RD)
Juan Carlos Mieses (RD)
Pastor de Moya (RD)

M25
DE ABRIL

3:00 p.m.

Instituto Tecnológico de Santo Domingo

Charla: "Ciencia, científicos y
ciencia-ficción en la literatura
española del siglo XX", a cargo de
Danilo Manera (Italia). Coordina:
Ramón Fari Rosario, encargado de
Publicación y Divulgación.

V27
DE ABRIL

10:00 a.m.

Escuela República de Guatemala

Lectura poética a cargo de Delia
Quiñónez (Guatemala).

11:00 a. m.

Metro de Santo Domingo

Lectura poética en el Metro de
Santo Domingo, llevada a cabo
por Winston González y Sabino
Esteban Francisco (Guatemala),
Alexei Tellerias y Darihanna Mesa.
Punto de partida: estación Casandra
Damirón rumbo estación Los Indios
de Villa Mella.



PROGRAMACIÓN DE CINE

20
DE ABRIL

VIER

De 10:00 a. m. a 12:00 m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Proyección de cortometrajes basados en libros.

3:00 p. m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Proyección de cortometrajes dominicanos basados en libros. Lectura de los textos adaptados.

5:00 p. m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Muestra de cine "Del libro a la pantalla". Proyección de la película guatemalteca *Cárcel de árboles*, dirigida por Rodrigo Rey Rosa, basada en su novela homónima.

7:00 p. m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Muestra de cine "Del libro a la pantalla". Proyección de la película guatemalteca *Lo que soñó Sebastián*, dirigida por Rodrigo Rey Rosa, basada en su novela homónima.

Donde nace el sol, dirigida por Elías Jiménez. Adaptación libre de la reconocida recopilación de narraciones míticas *Popol Vuh*. Al término habrá cinefórum con el cineasta.

7:00 p. m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Muestra de cine "Del libro a la pantalla". Proyección de la película guatemalteca *Donde acaban los caminos*, dirigida por Carlos García Agraz, basada en novela homónima de Mario Monteforte Toledo.

De 10:00 a. m. a 12:00 m. **Cinemateca Dominicana, Sala B**

Matinée infantil. Proyección de película dominicana para niños.

3:00 p. m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Proyección de los documentales "7 gramos" (sobre el cuidado y la protección de los animales) y "Ciclos" (sobre reciclaje creativo), a cargo de la Muestra de Cine Medioambiental Dominicana (DREFF, por sus siglas en inglés).

5:00 p. m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Proyección de película.

7:00 p. m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Proyección del documental dominicano "Hay un país en el mundo", dirigido por Pinky Pintor.

De 10:00 a. m. a 12:00 m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Proyección de cortometrajes dominicanos basados en libros. Lectura de los textos adaptados.

22
DE ABRIL

DOM

21
DE ABRIL

SÁB

De 10:00 a. m. a 12:00 m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Proyección del documental "¿Basura o Recurso? Experiencia de la República Dominicana", a cargo de la Muestra de Cine Medioambiental Dominicana (DREFF, por sus siglas en inglés).

3:00 p. m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Proyección del documental dominicano "República del color", dirigido por Héctor Manuel Valdez.

5:00 p. m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Muestra de cine "Del libro a la pantalla". Proyección de la película guatemalteca

23
DE ABRIL

LUN



PROGRAMACIÓN DE CINE

23

DE ABRIL

VIER

9:30 a. m. a 1:30 p.m.

Cinemateca Dominicana

Taller “Iniciación en la actuación”, impartido por el actor dominicano Henssy Pichardo. Actividad de 5 días de duración. *Con inscripción previa y cupo limitado.* Día 1.

2:30 a. m. a 6:30 p. m.

Cinemateca Dominicana

Taller “Contar en cine: del guion clásico a la postmodernidad”, impartido por el escritor, cineasta y dramaturgo Alejandro Normand. Actividad de 5 días de duración. *Con inscripción previa y cupo limitado.* Día 1.

5:00 p. m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Proyección del documental “Hostos, el sembrador”, realizado por Jimmy Sierra.

7:00 p. m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Muestra de cine “Del libro a la pantalla”. Proyección de la película guatemalteca *Lo que soñó Sebastián*, dirigida por Rodrigo Rey Rosa, basada en su novela homónima.

2:30 a. m. a 6:30 p. m.

Cinemateca Dominicana

Taller “Contar en cine: del guion clásico a la postmodernidad”, impartido por el escritor, cineasta y dramaturgo Alejandro Normand. Actividad de 5 días de duración. *Con inscripción previa y cupo limitado.* Día 2.

5:00 p. m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Muestra de cine guatemalteco. Proyección de la película “El silencio de Neto”, dirigida por Luis Argueta.

7:00 p. m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Proyección de los documentales dominicanos “La Revolución de Abril de 1965” y “La Intervención de 1965”, realizados por Emilio Herasme Peña (en conmemoración de la gesta de Abril de 1965).

7:00 p. m.

Cinemateca Dominicana

Conversatorio “Cómo someter tu proyecto ante la DGCINE” a cargo de Boni Guerrero (Encargado de la División Legal de Dirección General de Cine, DGCINE) y Arlette Sanz, (Coordinadora del departamento de Sistema de Información y Registro Cinematográfico, SIRECINE, y la división técnica).

24

DE ABRIL

MAR

De 10:00 a.m. a 12:00 m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Proyección de documentales para niños “El Cambio”, “Travesía” y “PeTER Plástico”. A cargo de la Muestra de Cine Medioambiental Dominicana (DREFF, por sus siglas en inglés).

9:30 a. m. a 1:30 p. m.

Cinemateca Dominicana

Taller “Iniciación en la actuación”, impartido por el actor dominicano Henssy Pichardo. Actividad de 5 días de duración. *Con inscripción previa y cupo limitado.* Día 2.

De 10:00 a. m. a 12:00 m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Proyección de cortos dominicanos basados en libros. Lectura de los textos adaptados.

9:30 a. m. a 1:30 p. m.

Cinemateca Dominicana

Taller “Iniciación en la actuación”, impartido por el actor dominicano Henssy Pichardo. Actividad de 5 días de duración. *Con inscripción previa y cupo limitado.* Día 3.

25

DE ABRIL

MIE

PROGRAMACIÓN DE CINE

23

DE ABRIL

VIER

2:30 a. m. a 6:30 p. m.

Cinemateca Dominicana

Taller "Contar en cine: del guion clásico a la postmodernidad", impartido por el escritor, cineasta y dramaturgo Alejandro Normand. Actividad de 5 días de duración. *Con inscripción previa y cupo limitado.* Día 3.

6:30 p. m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Panel "De palabras a imágenes", sobre las distintas formas de hacer cine basado en obras literarias. Participan guionistas dominicanos contando sus experiencias.

8:00 p. m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Muestra de cine "Del libro a la pantalla". Proyección de película dominicana *Flor de azúcar*, dirigida por Fernando Báez, inspirada en el cuento "La Nochebuena de Encarnación Mendoza" de Juan Bosch.

5:00 p. m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Proyección de la película española *Tristana* (1970), dirigida por Luis Buñuel. Cineforum "Tristana: de Benito Pérez Galdós a Luis Buñuel. De la novela a la película. La imposible liberación femenina en la sociedad patriarcal", con el académico italiano Danilo Manera.

7:00 p. m.

Cinemateca Dominicana

Charla "Ley de Cine 108-10", impartida por Boni Guerrero, encargado División Legal de la Dirección General de Cine (DGCINE).

7:00 p. m.

Cinemateca Dominicana, Sala B

Muestra de cine "Del libro a la pantalla". Proyección de la película guatemalteca *Donde acaban los caminos*, dirigida por Carlos García Agraz, basada en novela homónima de Mario Monteforte Toledo.

26

DE ABRIL

JUE

De 10:00 a. m. a 12:00 m.

Cinemateca Dominicana

Proyección del documental "¿Basura o Recurso? Experiencia de la República Dominicana", a cargo de la Muestra de Cine Medioambiental Dominicana (DREFF).

9:30 a. m. a 1:30 p. m.

Taller "Iniciación en la actuación" impartido por el actor dominicano Henssy Pichardo. Actividad de 5 días de duración. *Con inscripción previa y cupo limitado.* Día 4.

2:30 a. m. a 6:30 p. m.

Cinemateca Dominicana

Taller "Contar en cine: del guion clásico a la postmodernidad" impartido por el escritor, cineasta y dramaturgo Alejandro Normand. Actividad de 5 días de duración. *Con inscripción previa y cupo limitado.* Día 4.

De 10:00 a. m. a 12:00 m. **Cinemateca**

Dominicana, Sala B

Proyección del documental dominicano "Hay un país en el mundo", dirigido por José Enrique Pintor (Pinky).

9:30 a. m. a 1:30 p. m.

Cinemateca Dominicana

Taller "Iniciación en la actuación", impartido por el actor dominicano Henssy Pichardo. Actividad de 5 días de duración. *Con inscripción previa y cupo limitado.* Día 5.

2:30 a. m. a 6:30 p. m.

Cinemateca Dominicana

Taller "Contar en cine: del guion clásico a la postmodernidad", impartido por el escritor, cineasta y dramaturgo Alejandro Normand. Actividad de 5 días de duración. *Con inscripción previa y cupo limitado.* Día 5.

27

DE ABRIL

VIE



PROGRAMACIÓN DE CINE

27 DE ABRIL VIER	5:00 p. m. Cinemateca Dominicana, Sala B Proyección de película.	3:00 p. m. Cinemateca Dominicana, Sala B Proyección del documental dominicano "República del color", dirigido por Héctor Manuel Valdez.
	7:00 p. m. Cinemateca Dominicana Muestra de cine guatemalteco. Proyección de película <i>La vuelta en U</i> , dirigida por Luis Argueta.	5:00 p. m. Cinemateca Dominicana, Sala B Muestra de cine guatemalteco. Proyección de película <i>Abrazos</i> , dirigida por Luis Argueta.
28 DE ABRIL SÁB	De 10:00 a. m. a 12:00 m. Cinemateca Dominicana, Sala B Proyección de documentales para niños "El Cambio", "Travesía" y "PeTER Plástico". A cargo de la Muestra de Cine Medioambiental Dominicana (DREFF, por sus siglas en inglés).	7:00 p. m. Cinemateca Dominicana, Sala B Muestra de cine "Del libro a la pantalla". Proyección de la película dominicana <i>Reinbou</i> , basada en novela homónima de Pedro Cabiya. Cinfórum con elenco y equipo técnico.
	3:00 p. m. Cinemateca Dominicana, Sala B Proyección de cortometrajes dominicanos basados en libros. Lectura de los textos adaptados.	30 DE ABRIL LUN
	5:00 p. m. Cinemateca Dominicana, Sala B Muestra de cine guatemalteco. Proyección de película <i>Abusados: La redada de Postville</i> , dirigida por Luis Argueta.	
	7:00 p. m. Cinemateca Dominicana, Sala B Muestra de cine "Del libro a la pantalla". Proyección de película guatemalteca <i>Cárcel de árboles</i> , dirigida por Rodrigo Rey Rosa, basada en novela homónima del mismo autor.	
29 DE ABRIL DOM	De 10:00 a. m. a 12:00 m. Cinemateca Dominicana, Sala B Matinée infantil. Proyección de película dominicana <i>Los fabulosos má' mejores</i> , dirigida por Carlos Manuel Plasencia.	10:00 a. m. a 12:00 m. Cinemateca Dominicana, Sala B Proyección de documentales para niños "Comiéndonos", "Moravilla" y "En nuestra boca", a cargo de la Muestra de Cine Medioambiental Dominicana (DREFF).
		3:00 p. m. Cinemateca Dominicana, Sala B Proyección de cortometrajes dominicanos basados en libros. Lectura de los textos adaptados.
		5:00 p. m. Cinemateca Dominicana, Sala B Muestra de cine "Del libro a la pantalla". Proyección de la película guatemalteca <i>Donde nace el sol</i> , dirigida por Elías Jiménez, adaptación libre de la reconocida recopilación de narraciones míticas <i>Popol Vuh</i> .
		7:00 p. m. Cinemateca Dominicana, Sala B Muestra de cine guatemalteco. Proyección de <i>La vuelta en U</i> , dirigida por Luis Argueta.

PROGRAMA DE TEATRO

21^a. FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO SANTO DOMINGO 2018

**COORDINACIÓN DEL PROGRAMA:
DIRECCIÓN NACIONAL DE DRAMA**

EL GIGANTE EGOÍSTA

Viernes 20 • 11:00 AM

Casita de Sueño (Moca) • Sala Ravelo
Para público infantil

Es la historia de un hombre solitario, grotesco y triste, enemigo de la naturaleza, de las flores, de los niños y los pajaritos. Odiaba la primavera por ser la culpable de tanta belleza de la que carecía. Luego el gigante empieza a cambiar cuando se involucra con los niños y se abre a la naturaleza.

BIENVENIDO EL EXTRAÑO

Viernes 20 • 8:00 PM

Teatro Cayenas • Sala Ravelo

En un pueblo cualquiera, un enfermo mental al que la comunidad rechaza, recibe la ayuda de un médico pasante, quien lo lleva a curarse. Con el tiempo el paciente regresa rehabilitado. Como no lo reconocen, es bien recibido por todos hasta que descubren su identidad. Pero, por ciertos hechos que ocurren, terminarán aceptándolo y agradeciéndolo su presencia.

DON QUIJOTE SIN LA MANCHA

Sábado 21 • 11:00 AM

Iván García Escuela Teatro (Puerto Plata)
Sala Ravelo • Para público infantil

La fantástica historia de Don Quijote y Sancho Panza es la aventura en la cual los famosos personajes se enfrentan al reto de aprender a leer. Música y teatro se integran para dar como resultado esta divertida adaptación, esta vez "sin la mancha".



AMORES SIN CABEZA

Sábado 21 • 7:00 PM

Sábado 28 • 8:00 PM

Autor: Miguel Ángel Asturias
Premio Nobel de Literatura
Gente de Teatro • Sala Ravelo

Fanta (maniquí femenino) es adúltera reinvidente en su relación con Fanto (maniquí masculino), quien empezará a ver más allá del reflejo y lo superficial hasta asumir la realidad que se presenta ante sus ojos.

EL GALLO ELECTRÓNICO

Domingo 22 • 4:00 PM

Teatro Tripode • Sala Ravelo

En el gallinero, donde todo era armonía, el gallo Gilberto ha dejado de cantar. El sustituto es un moderno gallo electrónico, pero un día falla la electrónica y deja de cantar. La malvada Gata Quita Plumas tiene la misión de destruir el gallinero, y se enfrentará al valiente gallo Gilberto que vuelve a cantar con todo su esplendor.

AJUSTE DE CUENTAS

Lunes 23 / Viernes 27 • 8:00 PM

Grupo Machepa Teatro
Bar Café de las Letras

Una pareja debe echar a un lado sus diferencias, como requerimiento para consumar el divorcio, reuniéndose para ponerle precio a sus bienes en común, pero... ¿se puede cuantificar el amor?



CAFÉ ÓPERA

Martes 24 • 4:00 PM

La 37 por las Tablas (Santiago)
Sala Ravelo

Café Ópera es un lugar de encuentro para el disfrute de diversos géneros musicales. Los artistas de Les Cantasis, Teatro Estudio, tropa e invitados especiales mostrarán sus habilidades en el escenario.

EL VISITANTE

Miércoles 25 • 8:00 PM

Tinta NO Palco
Sala Ravelo

Ana y María viven un clima doméstico tenso junto al marido de esta última, hasta que la llegada de un invitado saca a la luz verdades a medias.



LA ODISEA

Jueves 26 • 4:00 PM

Dramaturgia: Versión libre de Lorena Oliva sobre el clásico griego de Homero
Sala Ravelo

Ulises regresa de la guerra de Troya perseguido por la furia de Poseidón. En su reino le espera su mujer, Penélope, quien está a merced de sus adversarios que lo creen muerto y la presionan para que vuelva a casarse. Ella se compromete a hacerlo cuando termine de tejer la colcha que teje de día y deshace de noche.



RUN RUN

Jueves 26 • 8:00 PM

Grupo de Teatro Utopía (Santiago)
Sala Ravelo

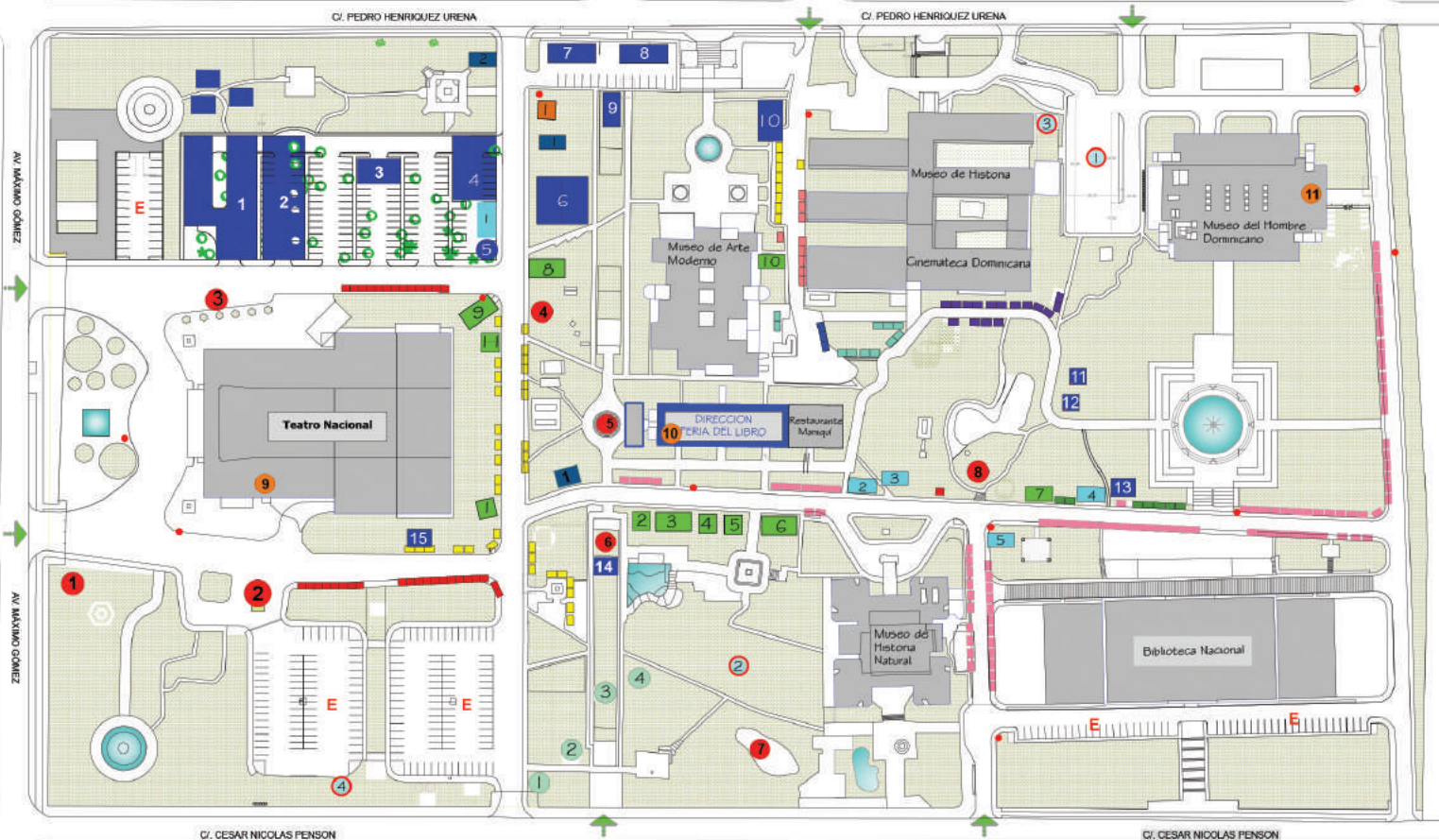
Run Run es un espectáculo conformado por varias historias llevadas al escenario con un punto de vista de crítica social, lúdico, y un alto contenido de humor. En silencio, apoyado en el gesto, el espectador vive una experiencia novedosa y fresca.

2 | a Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018

Máster Plan

Dedicada a Guatemala

PLAZA DE LA CULTURA JUAN PABLO DUARTE



Pabellones Ministerio de Cultura

- 1 Pabellón autor homenajeado (Juan Antonio Arix)
- 2 Pabellón autor homenajeado (Lupo Hernández Rueda)
- 3 Pabellón Guatemala (País invitado de honor)
- 4 Talleres Literarios
- 5 Pabellón de Autores Dominicanos
- 6 Editora Nacional
- 7 Feria Infantil
- 8 Pabellón Libro-Cocina
- 9 Café Literario
- 10 Salón de Conferencias
- 11 Bono Cultura (Museo del Hombre Dominicano).

Stands (Casetas)

- Ministerio de Cultura
 - Internacionales
 - Nacionales
 - Embajadas
 - Embajadas
- 1 Cuerpo de Bomberos
 - 2 Defensa Civil
 - 3 Niños Extraviados
 - 4 Centro de mando y control

Áreas de Librerías y editoriales

- 1 Oceano
- 2 Editora Cosme Peña
- 3 Editorial Santilana
- 4 Susaeta Ediciones
- 5 Grupo Cantoral
- 6 José Libros y más
- 7 Rosario
- 8 Editorial Actualidad Escolar 2000
- 9 MC Marketing de Publicaciones
- 10 ASODOLIBRO
- 11 Sin Límites

Gubernamentales

- 1 Ministerio de Educación
- 2 Republica Digital e Indotel
- 3 Tribunal Constitucional
- 4 Vicepresidencia de la República
- 5 Banco Central
- 6 Despacho de la Primera Dama
- 7 Ministerio de Economía
- 8 CDEEE
- 9 Ministerio de Deporte
- 10 Escuela Vocacional de las Fuerzas Armadas
- 11 Ministerio de la Administración Pública
- 12 ONE Oficina Nacional de Estadística
- 13 Lotería Nacional
- 14 Procuraduría General de la República Dominicana
- 15 Archivo General de la Nación (Stand)

Área de Universidades

- 1 Uni Canbe
- 2 UTESA
- 3 Universidad Autónoma de Santo Domingo
- 4 O&M
- 5 UAPA

Áreas

- 1 A y B
- 2 A y B
- 3 Seguridad
- 4 Transportación

Empresas

Claro

Fundaciones

- 1 Fundación Global Democracia y Desarrollo
- 2 Fundación Joaquín Balaguer
- 3 Fundación Juan Bosch
- 4 Fundación José Francisco Peña Gómez
- 5 Colegio de Abogados

Instituciones

- Banco de Reservas
- Cajero del Banco de Reservas

Dedicaciones de calle

Dimensiones de la plaza
Longitudinal 500 MTS
Transversal 290 MTS
Área Total 145,000 MTS²

10 MTS
100 MTS

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURA DE LAS FERIAS DEL LIBRO

COORDINADORES CULTURALES

Vivi Kieffer
Pabellón de Guatemala

Ramón Matos Galán
Pabellón Lupo Hernández Rueda

Centro León » Ramón Saba
Pabellón Juan Antonio Alix

José Enrique García
Publicaciones

Teo Terrero
Jimmy Verdecia
Dedicatoria de Calles

Ysabel Florentino
Autores Dominicanos

Patricia Hiraldo
Luis Reynaldo Pérez
Libro Cocina

Vicente Arturo Pichardo
Talleres Literarios

Jimmy Félix / Socorro Duque
Espacio Joven

Yina Guerrero
Pabellón Infantil

Rafael Peralta Romero
Conferencias Magistrales

Emilia Pereyra
Coloquios

León Félix Batista
Recitales de Poesía

Altagracia Fernández
María del Carmen Ramírez
Inés García
Sala de Universidades

Carlos Enrique Cabrera
Ciclo de la Academia

Marivell Contreras
Patricia Minalla
Bar Café de las Letras

Yenny Lovera
Salas

Lauristely Peña Solano
Programación Invitados Internacionales

Ruth Cuevas
Héctor Santana
Ileana Fermín
Participación Estudiantil

Radhamés Polanco
Claudia Lizardo
Teatro

Fiora Cruz
Cine

César Zapata
Patricia López
Concursos

Rodolfo Báez
Presentaciones de libros

Víctor Hugo Morales
La FIL visita la ciudad

Niurca Herrera
Supervisión de programa

Alcedo Sánchez
Actividades del Ciclo Preferial

COORDINACIONES OPERATIVAS

Raysa Guzmán
Expositores Nacionales

Juan Báez
Expositores Internacionales

José Estrella
Bonocultura

Pedro Núñez del Risco
Claribel González
Comercialización y Mercadeo

Adrián Gañán
Infraestructura Ferial

Virginia Pérez
María Cristina Bonilla
Margarita Marrero
Diseño y supervisión de Pabellones

Augusto Feria
Servicios Generales / Transportación

Renny Sánchez
Gobernador Plaza de la Cultura

Jackson Mercedes
Limpieza y ornato

Fabiola Espínola
Eventos

Paola Arias
Protocolo

Patricia Mora
Comunicaciones

José Tejada Gómez
Prensa

Ángel de la Rosa
Relaciones Públicas

Alexis Méndez
Audiovisuales

Billy Hasbún
Relaciones Internacionales

Carolina Cáceres
Directora Administrativa

Kenia Arismeny
Directora Financiera

Consuelo Zuluaga
Directora de Compras

Carlos M. Ortega
Supervisor General de Seguridad

Yanery de los Santos » Doraliza Báez
Mayra Montilla » Amín Toribio
Rosielys Castaños » Claribel Ogando
Carlita Mota » Jasiel Montero
Orlando Ramírez » Mario Montero
Equipo de apoyo

Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña
Teatro Nacional » Museo del Hombre » Museo de Historia Natural
Museo de Historia y Geografía
Instituciones participantes de la Plaza de la Cultura



MINISTERIO DE CULTURA
REPÚBLICA DOMINICANA



DIRECCIÓN GENERAL
DE LA FERIA DEL LIBRO

21ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018

COMITÉ ORGANIZADOR

Pedro Vergés

Ministro de Cultura

Cayo Claudio Espinal

Viceministro de Creatividad y Participación Popular

Edilí Pichardo

Viceministra de Identidad y Ciudadanía Cultural

Ruth Herrera

Directora General del Libro y la Lectura
y de las Ferias del Libro

Alexis Gómez Rosa

Asesor

Valentín Amaro

Miembro del Consejo Ejecutivo de la Feria del Libro



21ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO SANTO DOMINGO 2018

AGRADECIMIENTOS

MULTIMEDIOS DEL CARIBE

CDN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

BANCO DE RESERVAS

NESTLÉ DOMINICANA

BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA DOMINICANA

CDEEE

CLARO DOMINICANA





21ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO SANTO DOMINGO 2018

EL LIBRO ARRIBA

f FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO SANTO DOMINGO - PÁGINA OFICIAL

🐦 #filsd2018

📷 @FerilibroRD

